

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр развития творчества детей и юношества



Методическая разработка

Сценарий родительского собрания.

**ТЕМА: ЗАНЯТИЯ В УДО – УВЛЕЧЕНИЕ,
ХОББИ ИЛИ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ.**



**Моя
будущая
профессия**

Аннотация

Сценарная разработка поможет при организации и проведении родительских собраний в образовательных учреждениях разного типа. Необходимо осознать, что подготовка детей к выбору будущей профессии начинается за долго до их профессионального самоопределения.

«*Чем заниматься?*» - это не просто удачно или неудачно принятое в юности решение, а зачастую сложившаяся или разбитая судьба, творческая, радостная жизнь или пассивное, равнодушное существование, наконец, это осознание своей необходимости людям. Именно поэтому этот вопрос должны решать между собой учащиеся, родители и педагоги.

В этом сценарии даются ответы на вопросы:

- Когда начинать готовить ребёнка к выбору профессии?
- Как определить направления будущей специальности?
- Что такое способности и как их развивать?

Применение данного сценария будет интересно для учителей всех школьных ступеней, детей, педагогов дополнительного образования.

Цель проведения родительского собрания: Ознакомление с методическими и практическими рекомендациями по выявлению и развитию способностей детей для дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

- Привлечь внимание родителей к выявлению профессиональных интересов и склонностей обучающихся;
- Познакомить родителей с индивидуально-психологическими особенностями личности детей.
- Способствовать созданию условий для развития и реализации способностей детей.

Форма проведения: круглый стол.

Оснащение: компьютер, экран, презентация.

Структура родительского собрания:

- I. Вступительное слово педагога.
- II. Результаты анкетирования «Кем я хочу стать», экспресс-диагностики способностей ребёнка.
- III. Презентация «Занятия в УДО – увлечение, хобби или будущая профессия».
- IV. Выступление психолога «Развитие творческих способностей детей»
- V. Заключительное слово. Эпиграфы.

Ход родительского собрания.

I. Вступительное слово педагога.

Профориентация является одним из самых важных и в то же время одним из самых сложных решений в жизни человека. Мир становится все более многополярным и это сказывается и на мире профессий. С каждым годом выбор профессии становится все сложнее: некоторые профессии становятся менее актуальными и востребованными, на смену им приходят новые профессии (профессии будущего), многообразие профессий порой удивляет.

Подростковый возраст это нелегкий период в жизни человека, как же помочь своему ребенку найти ответы на вопросы:

Куда пойти учиться?

Какую профессию выбрать?

Дети – самое важное, что есть в нашей жизни. Именно они останутся после нас, будут создавать будущее и растить своих детей. Поэтому каждый из нас желает для своего ребенка только самого лучшего – окружения, воспитания, образования, работы.

Когда ребенок еще маленький, мы не спешим задумываться о том, какую профессию он выберет в будущем, кроме общеобразовательной школы он может заниматься в музыкальной или художественной, посещать спортивную секцию, то есть, всесторонне развиваться.

Но когда дети взрослеют, мы стремимся к тому, чтобы они выбрали и освоили самые востребованные и престижные профессии, чтобы могли реализоваться в работе и обеспечить свое будущее. И тут многие родители в своем желании поступить наилучшим образом напрочь забывают об интересах и способностях самого ребенка.

Непрестижные профессии, к которым у ребенка есть склонности, остаются за бортом, школьника любым доступным способом отговаривают от выбора такой специальности или просто запрещают заниматься тем, что нравится. И в итоге ребенок поступает в выбранный родителями вуз на выбранный родителями факультет обучаться выбранной родителями профессии.

А что дальше? Будет ли новоиспеченный студент прилежно заниматься предметами, которые он терпеть не может? Смирится ли с тем, что о мечте можно забыть, и посвятит ли свою жизнь ненавистной работе? Будет ли ребенок счастлив в такой ситуации? Или от этого станут счастливее только его родители? А может, окончив учебное заведение, молодой специалист будет всю жизнь «искать себя», но найдет ли свое призвание?

В этих и других вопросах мы постараемся сегодня разобраться.

Результаты анкетирования. (психолог)

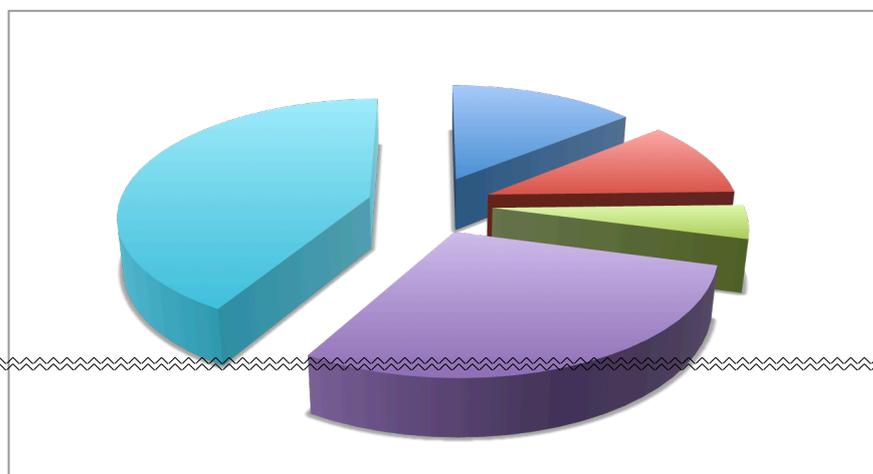
Предоставление информации родителям о результатах анкетирования детей.

У каждого человека — свой талант! Кто-то за секунды решает задачки по алгебре, другой может легко организовать друзей и устроить праздник. А вот вы, например, знаете, чем «гиг» отличается от «гика» и зачем «маме» 4 ядра...

Очень важно правильно оценить способности и выбрать ту специальность, которая бы совпадала с интересами и особенностями вашего ребёнка.

Мы провели тест (см. приложение) на основе методики Е.Климовой, чтобы помочь детям выяснить, на какой вид деятельности лучше обратить внимание при выборе объединения.

Результаты тестирования оказались следующими:



Психолог Е. А. Климов* выделил пять основных направлений в профессиональной деятельности по предмету труда:

Человек – Природа  4,2 %

Это дети – друзья всего живого на планете Земля! Именно они становятся исследователями богатого Царства живой природы, создают сотни новых культур растений, лечат и спасают животных. Возможно, в них закрался и талант первооткрывателя?

***Психологические требования:** наблюдательность, сопереживание, настойчивость, хладнокровие, готовность к самостоятельной работе в любых, даже трудных условиях,*

***Примеры профессий:** биолог, агроном, ветеринар, лесник, зоотехник, агрохимик, садовод и др.*

Рекомендованные детские объединения в МБОУ ДОД ЦТ “Радуга”:

-  “Природа и творчество”
-  “Мир животных”
-  “Мир растений”

Человек – Техника 3,6 %

Технический прогресс не стоит на месте и эти дети — его вечный двигатель! Они знают, как управиться со сломанным будильником, смогут точно настроить любую технику, не боясь по-новому взглянуть на обычные вещи и, прикрутив пару гаек, получить новое изобретение. Сложные механизмы не пугают, а вдохновляют их. Они умеют использовать не только воображение, но и смекалку, чтобы найти общий язык с любой техникой.

***Психологические требования:** внимательность, рациональность, развитое техническое мышление, хорошая координация движений, умение*

сосредотачиваться и быстро переключать внимание, наблюдательность.

Примеры профессий: инженер, конструктор, техник, слесарь, радиомеханик, пилот, электрик и др.

Рекомендованные детские объединения в МБОУ ДОД ЦТ “Радуга”:



“”Элерон”



“Протон”



“Юный архитектор”



“Картинги”

Человек – Человек 2,5%



В людском потоке ребёнок как рыба в воде! Постоянный контакт с окружающими его не пугает, напротив, в каждом человеке он может увидеть что-то интересное. С легкостью делится своим опытом, умеет договариваться и сопереживать. Как правило, его роль — душа компании и на отдыхе, и в учёбе.

Психологические требования: открытость и коммуникабельность, стрессоустойчивость, доброжелательность, отзывчивость, умение создавать положительную атмосферу в рабочем коллективе, улаживать разногласия, хорошие ораторские способности, развитая мимика, знание психологии людей.

Примеры профессий: учитель, воспитатель, спортивный тренер, медицинский работник, сфера обслуживания, экскурсовод, юрист, специалист кадровой службы и др.

Рекомендованные детские объединения в МБОУ ДОД ЦТ “Радуга”:



“”Исток”



“Светоч”

Человек – Знаковая система 12,5%



Что уж греха таить, в точных науках ему нет равных! Математические

расчеты, статистика, чертежи, информационные технологии... для него это не просто цифры и графики — это увлекательный мир, полный находок и загадок. Для самого запутанного дела он без труда создаст удобный план действий.

Психологические требования: логика преобладает над эмоциями, умение концентрироваться, абстрактное мышление, способность оперировать отвлеченными понятиями и условными знаками, создавая системы, спокойный темперамент, терпение, внимательность.

Примеры профессий: программист, геодезист, математик, экономист, бухгалтер, редактор, корректор, делопроизводитель и др.

Рекомендованные детские объединения в МБОУ ДОД ЦТ “Радуга”:

 “Студия видеомонтажа”

Человек – Художественный образ 14,8%



Ребёнок создан для того, чтобы приносить красоту в наш суровый мир! Его воображение, интуиция и нестандартный взгляд на окружающих пригодятся в создании чудесных произведений искусства. Будь это музыка, литература, театр, дизайн или архитектура — все ему под силу!

Психологические требования: образное мышление, восприимчивость, чуткость, стремление к познанию нового и необычного, креативность, хорошая зрительная и звуковая память, умение владеть своим телом.

Примеры профессий: актер, писатель, дизайнер, художник-оформитель, композитор, модельер, архитектор, скульптор, флорист, реставратор, гравёр, ювелир, журналист, хореограф и др.

Рекомендованные детские объединения в МБОУ ДОД ЦТ “Радуга”:

 “Пируэт”

 “Ритм”

 “Тип топ”

 “Оригами”



“Жемчужина”



Театр нашего двора”

Отметим, что окончательный «диагноз» для выбора профессии сможет дать только психолог — специалист по профориентации. Не забывайте, что, кроме интересов, важны еще и способности, ваши физические и психологические качества.

III. Презентация «Занятия в УДО – увлечение, хобби или будущая профессия».

Кем стать? (Слайд 1)

Этот вопрос задавал, задаёт и будет задавать каждый человек начиная с детства! (Слайд 2)

Кроме того, сдача ЕГЭ привела к тому, что детям стало необходимо принимать этот выбор ещё раньше, поскольку экзамен сдаётся только раз, и выбирать предметы для теста нужно внимательно, чтобы попасть на нужную специальность.

Это один из первых случаев личного жизненного выбора, и, не имея серьёзного опыта, ребёнок не знает, что ему делать, и часто прислушивается к другим примерам: к тому, что говорят родители, друзья, другие авторитеты, мнение которых ему важно.

Хорошо, когда ребёнок ещё с детского сада мечтает об определённой профессии – стать учителем, программистом, водителем – и не сомневается, что осуществит эту мечту. (Слайд 3)

Но как правило таких детей мало, и у большинства, возникают все-таки трудности в профессиональном самоопределении.

Учреждение дополнительного образования обладает уникальными возможностями в плане социально-педагогической деятельности, развития и воспитания многогранной личности, удовлетворения её потребностей,

интересов, стремления к творчеству, является важным фактором формирования личности ребёнка, его возможности раскрыть, реализовать свой творческий потенциал.

Всех детей условно мы можем разделить на две группы:

1. ... у них нет никаких увлечений и из того, что их окружает в мире, их ничего не привлекает.

2. ... наоборот, интересуется всем: они одновременно занимаются в спортивных секциях, посещают несколько объединений, очень активны в учёбе и общественной деятельности. И как не странно, у них везде получается.

Но, к сожалению, и такие дети не могут определиться с тем, что им нравится больше, с чем связать свою дальнейшую жизнь.

Для того, чтобы ребёнок сделал правильный выбор, надо помочь ему. И в этом его помощниками, в первую очередь, должны стать родители.

Однако, бывает, что родители, используя свой авторитет, пытаются навязать своим детям то, что они сами не смогли осуществить в своей жизни. Например, мама когда-то мечтала научиться танцевать. И ей приходит в голову мысль: у меня не получилось, получится у дочки. И отдаёт ту в танцевальную студию, не особо задумываясь о настоящих увлечениях и интересах своего ребёнка.

Почему-то такие родители уверены в том, что лучше знают, что пригодится в жизни их ребёнку, какие интересы и увлечения ему стоит развивать. Но такая родительская настойчивость, как правило, даёт противоположный результат: ребёнок либо бунтует и отказывается выполнять волю родителей (и это лучший вариант!), либо подавляет свои собственные увлечения, а в итоге, теряет интерес ко всему и становится пассивным исполнителем чужой воли.

Итак, как помочь ребёнку выбрать профессию? (Слайд 5)

Эта длительная работа включает в себя два этапа:

- Выявление таланта
- Развитие таланта

На первом этапе *«Выявление таланта»* делается собственно выбор будущей профессии или хотя бы её генерального направления (спорт, наука, культура и т.д.)

Здесь крайне важно испробовать всё – ведь талант вашего ребёнка может лежать в самой неожиданной области.

Здесь на помощь и приходит учреждение дополнительного образования.
(Слайд 5)

Различные объединения, кружки, секции – это уже более «продвинутый» этап в профессиональной ориентации.

Благодаря разнообразию направлений учреждений дополнительного образования ребёнок осваивает азы профессий, делает первые самостоятельные шаги в той или иной деятельности, общается с друзьями по интересам, получает советы и помощь от опытных наставников...

Сколько великолепных, головокружительных карьер начинались с обыкновенных кружков, секций: многие актёры начинали с драматического кружка, лётчики с авиамodelьного и т.д. (Слайд 6-9)

По началу можно записать ребёнка сразу в несколько кружков и менять их, «как перчатки». Таким образом можно попробовать многое, для того чтобы выбрать то, чем ребёнок захочет заниматься. Найденное увлечение принесёт вашему ребёнку море положительных эмоций, поможет забыть о неприятностях, отдохнуть, расслабиться после учёбы, в конце концов, поможет просто заниматься любимым делом.

В своих увлечениях ребёнок проявляет присущие ему природные способности, повышает самооценку, учится самостоятельности и ответственности.

Детские увлечения могут помочь в развитии, например, усидчивости и терпения (бисероплетение, тестопластика, оригами); логического мышления (шахматы, авиамоделизм, архитектурный); развитие речи (театральный, литературный).

В будущем детское увлечение может превратиться в профессию или любимое дело на всю жизнь. (Слайд 10)

Кэтрин Уайтхорн говорил: «Вот лучший совет, который можно дать юношеству: «Найди что-нибудь, что тебе нравится делать, а потом найди кого-нибудь, кто будет тебе за это платить».

Выбор можно считать состоявшимся и переходить **ко второму этапу «Развитие таланта»**, когда у ребёнка есть устойчивый интерес к определённому делу; обнадёживающие успехи в выбранной области; он занимается делом с удовольствием, сам без принуждения и понукания со стороны.

Работа во втором этапе это:

- Активное участие обучающегося в городских предметных олимпиадах, научно- практических конференциях и т.д.
- Участие в различных конкурсах, начиная от городского уровня и заканчивая Всероссийским и Международным.

Получая грамоты, дипломы, благодарственные письма ребёнок самоутверждается в правильности выбранного им пути, зарабатывает и обобщает накопленный им опыт, стремится познать что-то новое.

Такого ребёнка, знающего, кем он хочет быть, легко убедить, что школьные занятия необходимы ему, чтобы стать настоящим профессионалом

своего дела.

В заключении я хочу процитировать великого педагога Амонашвили
«Если люди сами не умеют лететь, пусть научат летать своих детей.
Притом летать высоко, стремительно, далеко, красиво. И настанет срок, когда
дети раскроют крылья и взлетят. Пусть взрослые просто последуют за детьми,
чтобы уберечь их от падения. И тогда обнаружат, что, оказывается, они тоже
летят...»

IV Выступление психолога «Развитие творческих способностей детей»

(психолог)

По преданию семь мудрецов Древней Греции, сойдясь в храме Аполлона
в Дельфах, написали на нём: «Познай самого себя». Это высказывание в полной
мере относится к проблеме способностей. Как только человек начинает
осознавать себя, выделять как личность из окружающего мира, перед ним
встают важные жизненные вопросы: «кто я?», «в чём моё предназначение?»,
«на что я **способен?**».

Что же такое способности? Это такие свойства личности, которые
обеспечивают человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.
Специалисты расходятся в своём мнении по поводу происхождения и развития
способностей:

одни считают, что способности даны человеку от природы, а воспитание
и обучение лишь способствуют развёртыванию способностей в течение жизни
человека.

Другая группа учёных уверена, что все дети рождаются с одинаковыми
возможностями, а способности – результат обучения и усилий преподавателей,
родителей, воспитателей.

Истина, как говорится, находится посередине. Существует и третье
мнение: и врождённые возможности (задатки) и влияние среды одинаково
важны для развития и проявления способностей.

Считается, что каждый здоровый ребёнок имеет от природы все способности, чтобы овладеть любым делом, любой профессией до среднего уровня.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития.

Творчество важно не столько в детстве, сколько во взрослой жизни. Но чтобы творчество было во взрослой жизни, его развитие должно осуществляться в детстве. Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей творческих профессий: актеры, певцы, артисты, писатели и другие. Они реализовали себя через творчество, у них яркая и интересная жизнь, признание и уважение окружающих. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, сделает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Зачем нужно развивать творческие способности?

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной

деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, чтобы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть свое чадо творческой личностью, они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

V Заключительное слово. Эпиграфы.

Ребенок должен знать о себе.

1. Свои интересы к профессии.
2. Свои способности.
3. Свои склонности.
4. Степень профессиональной пригодности.

В наше время снова стали популярны [афоризмы](#). Вот один из них: «Три пути у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный, - размышление; второй, самый легкий, – подражание; третий, самый горький, - опыт» (Конфуций).

Если следовать словам великого мудреца, не следует опираться на мнение окружающих и подражать кому-то при выборе профессии. И в то же время, постарайтесь прийти к правильному выбору профессии не опытным путем, перепробовав множество различных профессий, а путем размышления,

познания себя и своих способностей - самым благородным, по мнению
Конфуция.

Литература

1. Азбель А. А. Как помочь современному выпускнику выбрать профессию // Психология современного подростка / Под ред. Л. А. Регуш. СПб., 2005. С. 338–354.
2. Аминов Н. А. О типах специальных способностей школьных психологов // Системное исследование индивидуальности. Пермь, 1991. С. 131–132.
3. Карцев И. Д. Ищу свою профессию. М., 1973.
4. Карцев И. Д., Халдеева Л. Ф., Павлович К. Э. Физиологические критерии профессиональной пригодности подростков к различным профессиям. М., 1977.
5. Климов Е. А. Путь в профессию. Л., 1974.
6. Бендюков М.А., Соломин И.Л. Ступени карьеры- азбука профориентации СПб., 2006
7. Грецов А.Г. Выбираем профессию. Советы практического психолога СПб., 2005
8. Климов Е.А. Как выбрать профессию? М.,1990
9. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессий, или путеводитель выпускника М., 2005
- 10.Рогов Е.И. Выбор профессии. Становление профессионализма. М.2003
- 11.Энциклопедия для детей. Выбор профессии. М., 2003

Приложение 1

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова

Назначение теста Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с *классификацией типов профессий Е.А.Климова*. Опросник можно использовать при **профориентации** подростков и взрослых. Возможно использование методики индивидуально и в группе.

Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак « + ».

Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20–30 мин.

Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

Инструкция к тесту «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

1а. Ухаживать за животными.	1б. Работать с машинами, приборами; обслуживать, ремонтировать их.
2а. Лечить больных, помогать пожилым людям.	2б. Составлять таблицы, схемы, программное обеспечение.
3а. Оценивать качество	3б. Наблюдать за жизнью

плакатов, иллюстраций, музыкальных записей.	растений, определять их состояние.
4а. Обрабатывать дерево, металл, ткань и другие материалы.	4б. Рекламирывать, продавать, распределять товары.
5а. Обсуждать, анализировать научно-популярные книги.	5б. Обсуждать, анализировать художественную литературу.
6а. Выхаживать молодняк (животных различных пород).	6б. Обучать детей трудовым, учебным, спортивным действиям.
7а. Копировать рисунки, настраивать музыкальные инструменты.	7б. Управлять подъемным краном, трактором, тепловозом.
8а. Сообщать нужные сведения, давать пояснения.	8б. Оформлять выставки, витрины, готовить пьесы, концерты.
9а. Ремонтировать предметы домашнего обихода, жилище.	9б. Отыскивать ошибки в текстах, таблицах, графиках.
10а. Лечить животных.	10б. Выполнять вычисления, расчеты.
11а. Выводить новые сорта растений.	11б. Конструировать новые виды машин, зданий, одежды.
12а. Разбирать споры, улаживать ссоры, убеждать, советовать.	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах.
13а. Наблюдать, оценивать художественную самодеятельность.	13б. Наблюдать, изучать жизнь микроорганизмов.
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы.	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах.
15а. Составлять точные	15б. Красочно описывать,

описания, отчеты о явлениях, событиях.	рассказывать, изображать события.
16а. Производить анализы, исследования в клинике.	16б. Осматривать больных, назначать лечение.
17а. Красить, расписывать поверхность изделий, стены.	17б. Осуществлять монтаж здания, приборов, сборку машин.
18а. Организовывать экскурсии, походы в театры, музеи.	18б. Играть на сцене, участвовать в спектаклях.
19а. Строить по чертежам, изготавливать машины.	19б. Чертить, рисовать, копировать карты, чертежи, схемы.
20а. Защищать лесные, садовые растения от вредителей.	20б. Работать на пишущей машинке, телетайпе, компьютере и др.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тесту Типы профессий

Номера вопросов

Человек-природа	1а, 3б, 6а, 10а, 11а, 13б, 16а, 20а
Человек-техника	1б, 4а, 7б, 9а, 11б, 14а, 17б, 19а
Человек-человек	2а, 4б, 6б, 8а, 12а, 14б, 16б, 18а
Человек-знаковая система	2б, 5а, 9б, 10б, 12б, 15а, 19б, 20б
Человек-художественный образ	3а, 5б, 7а, 8б, 13а, 15б, 17а, 18б

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл.

Интерпретация результатов теста

Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков баллов. Название типов профессий:

- «человек–природа» – все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;
- «человек–техника» – все технические профессии;
- «человек–человек» – все профессии, связанные с обслуживанием людей, профессия **руководитель**, профессии связанные с общением;
- «человек–знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и

буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;

- **«человек–художественный образ»** – все творчество и творческие специальности.

Краткое описание типов профессий

I. «Человек-природа». Если вы любите работать в саду, огороде, ухаживать за растениями, животными, любите предмет биологию, то ознакомьтесь с профессиями типа «человек-природа». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек природа» являются:

- животные, условия их роста, жизни;

- растения, условия их произрастания. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:

- изучать, исследовать, анализировать состояние, условия жизни растений или животных (агроном, микробиолог, зоотехник, гидробиолог, агрохимик, фитопатолог);

- выращивать растения, ухаживать за животными (лесовод, полевод, цветковод, овощевод, птицевод, животновод, садовод, пчеловод);

- проводить профилактику заболеваний растений и животных (ветеринар, врач карантинной службы).

Психологические требования профессий «человек-природа»:

- развитое воображение, наглядно-образное мышление, хорошая зрительная память, наблюдательность, способность предвидеть и оценивать изменчивые природные факторы;

- поскольку результаты деятельности выявляются по прошествии довольно длительного времени, специалист должен обладать терпением, настойчивостью, должен быть готовым работать вне коллективов, иногда в трудных погодных условиях, в грязи и т. п.

II. «Человек-техника». Если вам нравятся лабораторные работы по физике, химии, электротехнике, если вы делаете модели, разбираетесь в бытовой технике, если вы хотите создавать, эксплуатировать или ремонтировать машины, механизмы, аппараты, станки, то ознакомьтесь с

профессиями «человек-техника». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек техника» являются:

- технические объекты (машины, механизмы);
- материалы, виды энергии. Специалистам в этой области приходится

выполнять следующие виды деятельности:

- создание, монтаж, сборка технических устройств (специалисты проектируют, конструируют технические системы, устройства, разрабатывают процессы их изготовления. Из отдельных узлов, деталей собирают машины, механизмы, приборы, регулируют и налаживают их);

- эксплуатация технических устройств (специалисты работают на станках, управляют транспортом, автоматическими системами);

- ремонт технических устройств (специалисты выявляют, распознают неисправности технических систем, приборов, механизмов, ремонтируют, регулируют, налаживают их).

Психологические требования профессий «человек-техника»:

- хорошая координация движений;
- точное зрительное, слуховое, вибрационное и кинестетическое восприятие;

- развитое техническое и **творческое мышление** и воображение;

- **умение** переключать и концентрировать **внимание**;

- наблюдательность.

III. «Человек-знаковая система». Если вы любите выполнять вычисления, чертежи, схемы, вести картотеки, систематизировать различные сведения, если вы хотите заниматься программированием, экономикой или статистикой и т. п., то знакомьтесь с профессиями типа «человек-знаковая система». Большинство профессий этого типа связано с переработкой информации. Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек-знаковая система» являются:

- тексты на родном или иностранном языках (редактор, корректор, машинистка, делопроизводитель, телеграфист, наборщик);

- цифры, формулы, таблицы (программист, оператор ЭВМ, экономист, бухгалтер, статистик);
- чертежи, схемы, карты (конструктор, инженер-технолог, чертежник, копировальщик, штурман, геодезист);
- звуковые сигналы (радист, стенографист, телефонист, звукооператор).

Психологические требования профессий «человек-знаковая система»:

- хорошая оперативная и механическая память;
- способность к длительной концентрации внимания на отвлеченном (знаковом) материале;
- хорошее распределение и переключение внимания;
- точность восприятия, умение видеть то, что стоит за условными знаками;
- усидчивость, терпение;
- логическое мышление.

IV. «Человек-художественный образ». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек знаковая система» является:

- художественный образ, способы его построения. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:
 - создание, проектирование художественных произведений (писатель, художник, композитор, модельер, архитектор, скульптор, журналист, хореограф);
 - воспроизведение, изготовление различных изделий по образцу (ювелир, реставратор, гравёр, музыкант, актер, столяр-краснодеревщик);
 - размножение художественных произведений в массовом производстве (мастер по росписи фарфора, шлифовщик по камню и хрусталу, маляр, печатник).

Психологические требования профессий «человек-художественный образ»:

- художественные способности; развитое зрительное восприятие;

- наблюдательность, зрительная память; наглядно-образное мышление; творческое воображение;

- знание психологических законов эмоционального воздействия на людей.

V. «Человек-человек». Предметом труда для представителей большинства профессий типа «человек человек» являются:

- люди. Специалистам в этой области приходится выполнять следующие виды деятельности:

- воспитание, обучение людей (воспитатель, учитель, спортивный тренер);

- медицинское обслуживание (врач, фельдшер, медсестра, няня);

- бытовое обслуживание (**продавец**, парикмахер, официант, вахтер);

- информационное обслуживание (библиотекарь, экскурсовод, лектор);

- защита общества и государства (юрист, милиционер, инспектор, военнослужащий).

Психологические требования профессий «человек-человек»:

- стремление к общению, умение легко вступать в контакт с незнакомыми людьми;

- устойчивое хорошее самочувствие при работе с людьми;

- доброжелательность, отзывчивость;

- выдержка, **самоконтроль**;

- умение сдерживать **эмоции и чувства**;

- способность анализировать поведение окружающих и свое собственное, понимать **намерение** и настроение других людей, способность разбираться во взаимоотношениях людей, умение улаживать **конфликт** и разногласия между ними, организовывать их взаимодействие;

- способность мысленно ставить себя на место другого человека, умение слушать, учитывать мнение другого человека; • способность владеть речью, мимикой, жестами;

- развитая речь, способность находить общий язык с разными людьми; •

умение убеждать людей;

- аккуратность, пунктуальность, собранность;
- знание психологии людей.

Примеры профессий в соответствии с представленными типами отношений человека к окружающему миру

Тип профессий	Примеры профессий
Человек - природа (П)	Садовник, зоотехник, ветеринар, животновод, геолог, агроном, биолог, лесник, пчеловод, почвовед и т. д.
Человек - техника (Т)	Слесарь, токарь, радиотехник, связист, швея, водитель, электрик, инженер, монтажник и т. д.
Человек - человек (Ч)	Продавец, учитель, воспитатель детского сада, няня, пре-подаватель училища, техникума, вуза; врач; медицинская сестра, официант, администратор и т. д.
Человек - знаковая система (З)	Чертежник, машинистка и оператор ЭВМ, радист, плано-вик, экономист, корректор, программист, телеграфист, наборщик и т. д.
Человек - художественный образ (Х)	Маляр, гравер, архитектор, фотограф, актер, шлифовальщик камней, художник, музыкант, модельер, стеклодув и т. д.