

Отдел образования, физической культуры и спорта
администрации г. Лермонтова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества «Радуга» г. Лермонтова



Принята на заседании
педагогического совета

Директор Центра творчества «Радуга»

Протокол №1 от «13» 09 2021 г.

Е.В. Фоменко



**СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Золотое перо»

Возраст обучающихся 10-17 лет

Срок реализации – 4 года

(углубленный уровень)



Составитель: Мальцева О.И.
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
год разработки - 2014 г.

г. Лермонтов, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»: паспорт программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Содержание программы
4. планируемые результаты

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график;
 2. Условия реализации программы;
 3. Формы аттестации;
 4. Оценочные материалы
 5. Методические материалы
 6. Рабочие программы
 7. Календарный план воспитания;
- Список литературы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы развития литературного творчества с основами журналистики «Золотое перо», реализуемой в сетевой форме, социально-педагогической направленности.

Наименование муниципалитета	Город Лермонтов Ставропольского края
Наименование ОДО (участников реализации программы)	1.МУ «Городская газета» 2. Городская Детская библиотека «Знайка»
ФИО руководителей ОДО организаций	Роман Елена Александровна/Малышкина Светлана Николаевна
Контактные данные ОДО организаций	
ФИО автора-составителя программы	Мальцева Ольга Ивановна
ID программы в Навигаторе	
Срок реализации программы	4 года, 108 и 216 часов
Цель программы	Создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами литературного и журналистского творчества для дальнейшего профессионального выбора
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с историей журналистики, с историей возникновения и развития литературоведения; - ознакомить с основными принципами написания стихотворных и прозаических произведений (рассказ, эссе, сказка, зарисовка, пьеса, повесть и т.д); - научить составлять и оформлять материалы в разных публицистических жанрах (статьи, репортажи, фельетоны, заметки, эссе, очерки); - научить проводить социологические опросы, брать интервью; - ознакомить с основами стихосложения; - научить работать над словом в его грамматическом и лексическом значении; - отработать навыки проектной деятельности через

	<p>индивидуальные творческие проекты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с методами и приемами дикторского чтения, поведения на публике. - ознакомить с основными правилами работы журналиста; -ознакомить с методами сбора информации; - отработать навыки проектной деятельности через индивидуальные творческие проекты; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать атмосферу сотрудничества педагога и обучающихся; - вовлекать в активную творческую деятельность каждого обучающегося по его преобладающим способностям; - использовать ситуативные элементы «успеха»; - воспитывать уверенности в своих силах; - воспитывать стремление к самосовершенствованию; - воспитывать навыки уважения к личности других людей и самоуважение; - способствовать формированию у детей и молодежи образа современного человека, думающего о судьбе России; - способствовать формированию предпосылок здорового образа жизни; - уменьшить влияние негативного социума, заняв детей интересным делом, - развивать у обучающихся потребность в реализации своего творческого потенциала; - развивать психические процессы: речь, мышление, память для всестороннего совершенствования творческой личности обучающегося. <p>Метапредметные:</p> <p>Способствовать развитию ответственности и бережному отношению к родному слову,</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать <i>развитию эстетического и художественного вкуса</i> через ознакомление с литературными, художественными и музыкальными произведениями; - развивать коммуникативные навыки -прививать желание знакомиться с литературными произведениями разных жанров; -совершенствовать дикцию и культуру речи; - развивать прочные навыки формирования и использования грамотной устной и письменной речи; - способствовать формированию профессиональной
--	---

	<p>направленности личности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывать методы и приемы дикторского чтения, поведения на публике; - ознакомить с правилами составления сценариев для литературных вечеров, теле сюжетов и радио передач; - заведение и пополнение творческого портфолио для поступления в профильные высшие и средне-специальные учреждения.
Предполагаемый результат:	<ul style="list-style-type: none"> - облегчение адаптации обучающихся в социуме; - повышение общей языковой грамотности детей; - формирование социально-востребованной творческой личности; - возможность профессиональной ориентации детей и подростков.
Адреса осуществления образовательной деятельности:	<p>1.МУ «Городская газета»: г.Лермонтов, ул.Гагарина, д. 2.Детская городская библиотека «Знайка»: г.Лермонтов, ул. Ленина, д.</p>
Материально-техническое, кадровое обеспечение реализации программы	<p>Учебный кабинет, персональные компьютеры, принтер, цифровой фотоаппарат, диктофон, микрофоны, флеш-носители для записи и хранения медиа и текстовых материалов, ватманы, ручки, карандаши, общие тетради, папки для портфолио.</p> <p>1.Педагог дополнительного образования, работающий по данной программе, имеющий высшее педагогическое, филологическое или журналистское образование.</p> <p>2.Специалисты редакции газеты и телевидения, владеющие навыками компьютерной вёрстки газеты, видео съёмки репортажей, видео монтажа.</p> <p>3.Библиотечный работник, умеющий работать с литературными фондами и электронными образовательными ресурсами.</p> <p>4.Организатор массовых мероприятий, ответственный за проведение городских праздников, творческих и тематических встреч.</p>
Основные направления реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для формирования мотивации при выборе конкретного вида творческой деятельности; - адаптация в системе дополнительного образования; - развитие потребности реализации личного творческого потенциала в условиях современного социума; - профессиональная ориентация обучающихся;

	<p>- воспитание и развитие навыков общения в совместной творческой деятельности.</p>
<p>Осуществление контроля исполнения программы</p>	<p>Для контроля усвоения учебного материала применяются индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные формы контроля (текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль в конце учебного года).</p> <p>Формами подведения итогов реализации образовательной программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в литературных и журналистских конкурсах; - участие в массовых литературных вечерах и тематических праздниках; - публикации в печатных изданиях; - выпуск коллективных и авторских сборников; - участие в научно-практических конференциях; - поступенчатое повышение мастерства путём комплексной защиты творческих наработок. <p>Методы контроля: устный и практический индивидуальный, подгрупповой контроль.</p>

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа литературного творчества с основами журналистики «Золотое перо» составлена на основе основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования от 09.11.2018г. №196г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Устав МБУ ДО ЦТ «Радуга» г. Лермонтова;
- Положение о разработке, утверждении, внесении изменений и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества «Радуга» г.Лермонтова.

Программа предусматривает дополнительное образование по развитию творческих, речевых и интеллектуальных способностей у школьников города Лермонтова, ориентирует на получение профессий филолога, литературоведа, корреспондента СМИ, ведущего массовых мероприятий, диктора телевидения и радио, а также творческих профессий – поэт, писатель, публицист.

Данная программа рассчитана на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста и предусмотрена для реализации в течение четырёх лет обучения. Программа имеет социальный заказ и предусматривает востребованность в социуме.

Актуальность программы

В современном мире практическое применение литературных норм родного языка, к сожалению, оставляет желать лучшего. Тем не менее, речевое самовыражение было и остаётся главной потребностью детей и подростков. Мобильное общение, характеризующееся применением в лексиконе кратких, а иногда, просто гротескных языковых форм, влияние широко распространённых глянцевого издания, оставляющих желать более бережного обращения с родной речью, гламурные телевизионные программы, повсеместно употребляемый

молодёжью в быту лексикон – всё это создаёт неблагоприятные условия и формирует довольно слабую мотивацию у детей и молодёжи для освоения всей палитры языковых возможностей русского литературного языка. В связи с этим, поиск новых, интересных и современных методик приобщения подрастающего поколения к изучению родного языка выступает на первое место. Данная образовательная программа способна помочь сформировать у детей потребность в изучении и практическом применении русского литературного языка.

Направленность: социально-педагогическая.

Отличительные особенности программы:

1. Программа интегрирует литературные и журналистские основы и является сводной. Это позволяет обучающимся определить свое творческое направление в процессе осуществления индивидуальной проектной деятельности. Основопологающим аспектом является упор на практические творческие задания. Это позволяет каждому обучающемуся наиболее полно проявить свои способности, «отправить в полет» свои фантазии, считать свои творческие произведения любимым «детищем».

2. Программа реализуется в сетевой форме, т.е. в сотрудничестве с учреждениями культуры: Детская городская библиотека «Знайка» – по темам раздела «Литературное творчество», МУ «Городская газета» по темам раздела «Основы журналистики». Занятия проводят педагог дополнительного образования базовой организации и специалисты сетевых партнёров.

Уровень: углубленный

Адресат программы: учащиеся и студенты образовательных учреждений с 7 до 18 лет. По данной Программе могут заниматься взрослые люди, имеющие способности по профилю на платных условиях.

Формы обучения: очная с возможностью (при необходимости) дистанционного обучения. Основной организационной формой обучения в ходе реализации программы является занятие, что обеспечивает непрерывность процесса обучения. Кроме того, преимуществом такой формы обучения является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Занятия проводятся в традиционных и нетрадиционных (конкурсы, творческие отчёты, творческие встречи, презентации, выставки, экскурсии) формах.

Методы обучения:

1. Информационно - рецептивный метод применяется на теоретических занятиях, а также при проведении экскурсий или выставку.

2. Проблемно- поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнить определённые виды действий, которые подводят его к усвоению новых знаний. А так же и во время закрепления пройденной темы на новой основе, то есть при выполнении упражнений, углубляющих знания.

3. Репродуктивные методы применяются в тех случаях, когда содержание материала носит преимущественно информативный характер и представляет собой описание способов практических действий, когда обучающиеся не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Репродуктивные методы особенно эффективны при отработке практических умений и навыков, так как приобретение навыка требует неоднократных действий по образцу.

Методические приёмы:

- создание проблемной ситуации (постановка вопроса, задача, экспериментальное задание); коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемной задачи.

- создание ситуации успеха на занятиях, поощрение, похвала, моральная поддержка.

При работе с обучающимися активно применяется методика сотрудничества, что помогает обучающимся повысить самооценку и приобрести уверенность в своих возможностях.

Объём и срок освоения Программы: предусматривает 4 года обучения, 108 часов в год (для 1,2 года обучения), 216 часов в год (для 3,4 года обучения).

Обучение по Программе очное. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий:

Год обучения	Наполняемость учебных групп	Возраст детей	Количество часов в неделю	Присвоение званий мастерства
1 год обучения	12 и более	7-10	По 1 часу 3 раза = 3 часа	«Ученик»
2 год обучения	12 и более	8-11 лет	По 1 часу 3 раза = 3 часа	«Умелец»
3 год обучения	До 12 чел.	9-12 лет	По 2 часа 3 раза = 6 часов Из них 3 часа - инд. занятия	«Умелец», «Мастер»
4 год обучения	До 10 чел.	10-14+ лет	По 2 часа 3 раза = 6 часов Из них 3 часа - инд. занятия	«Мастер», «Мастер-наставник»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами литературного и журналистского творчества для дальнейшего профессионального выбора.

Задачи программы обучающие:

- ознакомить с историей журналистики, с историей возникновения и развития литературного творчества;
- ознакомить с основными принципами и правилами написания стихотворных и прозаических произведений;
- научить составлять и оформлять материалы в разных публицистических жанрах (статьи, репортажи, фельетоны, заметки, эссе, очерки);
- научить проводить социологические опросы, брать интервью;
- научить работать над словом в его грамматическом и лексическом значении;
- отработать навыки проектной деятельности через индивидуальные творческие проекты;
- ознакомить с методами и приемами дикторского чтения, поведения на публике.
- ознакомить с основными правилами работы журналиста;
- ознакомить с методами сбора информации;
- отработать навыки проектной деятельности через индивидуальные творческие проекты;
- ознакомить с методами и приемами дикторского чтения, поведения на публике;
- ознакомить с правилами составления сценариев для литературных вечеров, теле сюжетов и радио передач.

развивающие:

- развивать у обучающихся потребность в реализации своего творческого потенциала;
- развивать психические процессы: речь, мышление, память для всестороннего совершенствования творческой личности обучающегося;
- развивать прочные навыки формирования и использования грамотной устной и письменной речи;
- способствовать развитию словотворческих способностей, прививать желание знакомиться с литературными произведениями разных жанров;
- совершенствовать дикцию и культуру речи.

воспитательные:

- создавать атмосферу сотрудничества педагога и обучающихся;
- вовлекать в активную творческую деятельность каждого обучающегося по его преобладающим способностям;
- использовать ситуативные элементы «успеха»;
- воспитывать чувство бережного отношения к родному слову,

уверенности в своих силах;

- воспитывать стремление к самосовершенствованию;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса через ознакомление с литературными, художественными и музыкальными произведениями;
- воспитывать навыки уважения к личности других людей и самоуважение;
- способствовать формированию у детей и молодежи образа современного человека, думающего о судьбе России;
- способствовать формированию профессиональной направленности личности обучающихся;
- способствовать формированию предпосылок здорового образа жизни;
- уменьшить влияние негативного социума, заняв детей интересным делом.

На основании выше изложенных задач, обучающийся-выпускник по программе «Золотое перо», рассматривается как личность, способная строить жизнь, достойную человека. Критериями модели выпускника выступают: нравственное и физическое здоровье, духовность, как основа личности, эстетическое, культурное и интеллектуальное развитие и, что более важно, саморазвитие личности и креативность мышления.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется по нескольким направленностям:

- изучение литературных и журналистских основ;
- самостоятельное написание и саморедактирование работ в различных литературных жанрах;
- проведение творческих отчетов, составление собственных творческих копилочек;
- выпуск коллективных и индивидуальных литературных сборников;
- сотрудничество с городскими средствами массовой информации (МУ «Городская газета»);
- сотрудничество с учреждениями культуры (Детская городская библиотека, Дворец культуры);
- участие в литературных и журналистских конкурсах различных уровней;
- сотрудничество со взрослым городским литературным объединением самодеятельных поэтов, литературными объединениями городов Кавказских Минеральных Вод;

В связи с этим, **содержание программы** строится на двух основных направлениях образовательной деятельности:

- 1) литературное творчество;
- 2) основы журналистики.

Каждое направление характеризуется наличием конкретных

теоретических и практических компонентов (см. приложение 2-3).

Компоненты направления «Литературное творчество»: обучение (теория и практика), ознакомление с творчеством классиков и современников, написание поэтических и прозаических произведений, ведение творческих портфолио, подготовка коллективных и авторских литературных сборников, участие в массовых мероприятиях в качестве ведущих, чтецов и самодельных авторов, участие в научно-практических конференциях (защита исследовательских и творческих проектов), участие в литературных конкурсах и фестивалях.

Компоненты направления «Основы журналистики»:

обучение (теория и практика), сбор и обработка информации, публикации в газете, подготовка видео сюжетов и радиопередач, участие в научно-практических конференциях (защита исследовательских и творческих проектов), участие в конкурсах юных журналистов, участие в массовых мероприятиях в качестве корреспондентов, фотокорреспондентов, операторов), ведение творческих копилочек.

Таким образом, многие компоненты в структуре программы взаимопроницаемы, то есть, под этим подразумевается комплексное усвоение учебного материала и реализации творческих способностей. Каждому обучающемуся предоставляется возможность практически применить свои способности в разных видах словотворческой деятельности и сделать свободный выбор в пользу наиболее приемлемого для себя вида этой деятельности.

В основу данной программы, положен принцип интеграции литературного творчества с основами журналистики.

Программа опирается на **принципы:**

- творческого самоопределения и развития литературных способностей;
- преемственности школьного и дополнительного образования;
- свободного выбора образовательной и творческой деятельности;
- сотрудничества в едином детском коллективе с учётом индивидуальных предпочтений каждого обучающегося;
- обеспечения сотрудничества детей, педагогов и родителей;
- использования новейших методов и приёмов обучения литературному творчеству;
- гуманизации и индивидуализации форм и методов обучения.

Воспитательная, профилактическая и допрофессиональная деятельность на каждом году обучения строится с учётом уровня адаптации детей в творческом коллективе, а также наличия определённого багажа творческих достижений. Так, *на первом году обучения* основной воспитательной задачей выступает адаптация детей в новом творческом коллективе, чему способствуют мини творческие встречи, на которых воспитанники могут представить свои произведения; тематические экскурсии

по городу и в места социального и культурного быта (музеи, библиотеки, учреждения социальной защиты населения, творческие клубы); проигрывание ситуаций, связанных с обучением, общением с новыми людьми. Профилактическая работа включает в себя беседы по технике безопасности и основам здорового образа жизни. Допрофессиональная подготовка основана на ознакомлении с биографией и творчеством поэтов и писателей — классиков.

На втором году обучения воспитательное воздействие базируется на принципах коллективизма и взаимовыручки. Дети должны в полной мере осознавать ответственность за каждого члена коллектива и проводимые в объединении мероприятия. Профилактическая работа вытекает из практического выполнения творческих заданий на темы здорового образа жизни и личной безопасности. Под допрофессиональной подготовкой следует понимать приобретение навыков создания исследовательских проектов, ориентированных на приобретение специальностей по направлениям программы. На втором году обучения рекомендовано ознакомить детей с творчеством авторов своего края, региона. Рекомендовано проведение творческих встреч, посещение авторских вечеров, чтение авторских книг.

Третий год обучения является переломным воспитательным моментом во всём учебном процессе, так как, именно в этом периоде воспитанники определяются со специализацией выбранного направления: поэзия, проза, журналистика. Ребятам третьего года обучения даётся больше времени и возможностей для развития личностных качеств (ответственность) и организаторских способностей. Профилактическую работу частично могут выполнять старшие обучающиеся. Допрофессиональная подготовка выражается в ознакомлении с работой сотрудников редакции газеты, теле и радиостудии, творческими встречами с поэтами, писателями и журналистами своего города.

Последний - *четвёртый* - год обучения предусматривает возможность применения организаторских способностей и стойких творческих навыков воспитанников в младших группах объединения. Профилактическая работа несёт практический характер, выражаясь не только в проведении бесед, но и в творческих работах (публикации в газете, исследовательские проекты по вопросам ЗОЖ). Большинство воспитанников старшего возраста, как правило, к четвёртому году обучения уже определяют с выбором профессии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

Задачи первого года обучения:

- знакомить обучающихся с начальными основами написания произведений в разных литературных жанрах поэзии и прозы;
- дать основные понятия о принципах стихосложения и стихотворных размерах, написания небольших стихотворений на заданные темы;
- учить составлять простые сюжеты для небольших прозаических произведений на актуальные темы;
- привлекать к оформлению стенгазет и творческих копилочек, подготовке

сценариев для творческих встреч и литературных вечеров;

- ознакомить обучающихся с формами средств массовой информации и их особенностями.

№	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	ФИО педагога д/о / социал-го партнёра
		итого	теория	практика		
1.	Введение в курс	3	3	-	Первичное тестирование	Педагог д/о
2.	Принципы словотворчества. Литературный язык. Построение текста.	14	7	7	Викторина, выступления, опрос, тестирование, громкие чтения	Педагог д/о
3.	Ознакомление с произведениями фольклора, классиками и творчеством современных авторов.	10	10	20		Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
4.	Сказка как жанр. Виды сказок. Структура сказки.	3	4	7		Педагог д/о
5.	Культура речи. Основы риторики.	19	8	11		Педагог д/о
6.	Основы журналистики	13	5	8		Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
7.	Основы стихосложения. Классический, белый, по количеству строк. Рифма. Виды рифм. Выразительные средства русского языка.	22	11	11		Педагог д/о
8.	Тематические экскурсии	4	-	4		Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
9.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	6	2	4		Итоговая диагностика
Итого:		108	47	61		

Содержание учебного плана программы. 1 год обучения.

1. **Введение в курс:** ознакомление с программными разделами; знакомство друг с другом; стартовый контроль (собеседование, тестирование).

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: анализ итогов стартового контроля, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Принципы словотворчества. Литературный язык. Построение текста.

Теория: выведение основных принципов словотворчества; роды и жанры литературы; малая проза.

Практика: написание стихов и небольших прозаических произведений.

Форма занятия: литературная викторина, лекция, беседа, экскурсия.

Форма подведения итогов: контрольная работа- тестирование.

Методическое обеспечение: схемы стихотворных размеров, выставка книг различных литературных жанров.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

3. Ознакомление с произведениями фольклора, классиками, творчеством современных авторов.

Теория: сбор биографических данных о современных поэтах и писателях (предпочтительно города Лермонтова и Кавказских Минеральных Вод).

Практика: проведение творческих юбилейных вечеров, оформление творческих копилочек – «Классики»; формирование мини-библиотеки произведений изучаемых авторов, книжные выставки.

Формы занятий: поисковая и исследовательская работа, оформление звуковых и стенных газет, оформление альбомов, видео просмотры.

Форма подведения итогов: подготовка мини- папок.

Методическое обеспечение: портреты авторов, биографические данные, мини-библиотека, слайды с элементами фольклора народов Кавказа.

Техническое оснащение: фоно - видеотека, DVD- плеер, телевизор, компьютер, экран, проектор.

4. Сказка как жанр. Виды сказок. Структура сказки.

Теория: ознакомление с видами сказок и их отличительными признаками (народная и авторская, волшебная, о животных, бытовая). Ознакомление со структурой (планом) сказки, её особенностями (главные и второстепенные герои, морально-нравственное содержание).

Практика: определение вида сказки, сочинение авторских сказок, иллюстрирование.

Формы занятий: прослушивание аудио сказок, просмотр мультипликационных и художественных сказок, литературные викторины, занятия-знакомства с детскими писателями, сочинение авторских сказок, подготовка коллективных литературных сборников, громкие чтения).

Методическое обеспечение: медиапрезентации о писателях, выставки книг, методическая литература по теме.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, звуковые колонки.

5. Культура речи. Основы риторики. Выразительные средства русского языка.

Теория: ознакомление с основами риторики. Темп, громкость, эмоциональность и выразительность устной речи. Литературные тропы, выразительные средства языка (синтаксические, лексические, фонетические).

Практика: речевые упражнения.

Методическое обеспечение: карточки с тестовыми заданиями, методическая и художественная литература по темам.

Техническое оснащение: музыкальное и звукоусилительное оборудование, компьютер, звуковые колонки, электронные носители.

Формы занятий: беседа, лекция, речевые упражнения, игры, творческие чтения.

Форма подведения итогов: тестирование, литературная викторина, литературный аукцион, конкурс авторских работ.

6. Основы журналистики.

Теория: ознакомление с основными формами средств массовой информации, журналистскими жанрами.

Практика: осуществление наблюдения, как способа сбора информации.

Форма занятий: громкие чтения, работа с газетными публикациями, просмотр авторских телепрограмм.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос.

Методическое обеспечение: газетные публикации, выдержки из произведений известных писателей и публицистов о работе журналиста.

Техническое оснащение: телевизор, видеомэгафитон, видеоматериалы, радио.

7. Основы стихосложения.

Теория: виды стихосложения; рифма, виды рифм; соблюдение этапов написания стихотворных и прозаических произведений.

Практика: стихотворные игры; сочинение небольших стихотворных произведений, редактирование и само редактирование готовых работ.

Форма занятий: творческие чтения, конкурсы «Юные поэты», «Словесная дуэль».

Форма подведения итогов: награждение по итогам конкурсов.

Методическое обеспечение: схемы по стихосложению, схемы стихотворных размеров, поэтические сборники, грамоты, благодарности.

Техническое оснащение: музыкальная аппаратура, компьютер, экран, проектор, электронные носители.

8. Тематические экскурсии. Тематические экскурсии в Детскую библиотеку для участия в творческих встречах с современными писателями-сказочниками, тематические юбилейные мероприятия, ознакомление с рекреационными тематическими зонами, выставками книг.

9. Заключительное занятие: проведение комплексного открытого занятия. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.

Форма занятия: творческий отчёт в форме «Пресс-конференции», поэтических посиделок, литературного вечера, мини-концерта.

Методическое обеспечение: карточки с индивидуальными заданиями, творческие копилки, фотовыставка, оформление актового зала.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, компьютер,

экран, проектор, музыкальное оборудование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. 2 год обучения

Задачи второго года обучения:

- углубить знания о методах и приемах работы над лексическим и грамматическим значением слова;
- расширить знания об основах написания произведений в разных литературных жанрах;
- продолжать овладение навыками написания журналистских работ: статей, очерков, информации, зарисовок;
- учить подготавливать сценарии видео и радиорепортажей, брать интервью.
- накапливать авторские материалы в форме творческих портфолио, индивидуальных проектов;
- выпускать буклеты к юбилейным датам;
- проводить творческие вечера, встречи, литературные чтения;
- продолжить работу над дикцией через драматизацию пьес на современные сюжеты и актуальные темы, регулярные речевые упражнения.

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	ФИО педагога д/о / социал-го партнёра
		теория	практика	итого		
1.	Введение в курс	3	-	3	Первичная диагностика	Педагог д/о
2.	Литературные жанры, рода.	6	6	12	Викторина, выступления, практикум, опрос, тестирование, громкие чтения	Педагог д/о
3.	Малая проза. Построение текста.	6	9	15		Педагог д/о
4.	Ознакомление с творчеством русских и современных авторов, с фольклором народов мира. Написание авторских произведений.	14	14	28		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
5.	Риторика. Речевые упражнения. Упражнения в дикции. Нормы и правила литературного языка.	7	7	14		Педагог д/о
6.	Виды стихосложения. Стихотворные размеры. Выразительные средства русского языка. Стихотворное построение. Новаторство в поэзии.	5	5	10		Педагог д/о

7.	Основы журналистики	5	10	15		Педагог д/о, Специалист- социальный партнёр
8.	Тематические экскурсии	-	9	9		Педагог д/о, Специалист- социальный партнёр
9.	Заключительное занятие. Итоговое тестирование.	-	2	2	Итоговая диагностика	Педагог д/о
Итого:		46	62	108		

Содержание учебного плана программы. 2 год обучения.

1. Введение в курс: ознакомление с программными разделами; знакомство друг с другом; стартовый контроль (собеседование, тестирование).

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: анализ итогов стартового контроля, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Литературные жанры, рода.

Теория: углубление знаний о литературных жанрах (лирическом, драматическом, эпическом, лироэпическом).

Практика: закрепление знаний о структуре построения произведений разных жанров: эпического - басня, былина, миф;

лирического - ода, эпиграмма, лирическое стихотворение; лироэпического - баллада, поэма; драматического - драма, трагедия, комедия.

Форма занятия: литературные чтения, лекция, дискуссия.

Форма подведения итогов: защита рефератов, написание эссе по изучаемой теме, доклад.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература по теме, тематические видеофильмы, тематические электронные презентации.

Техническое оснащение: компьютер, экран, проектор, звуковые колонки, электронные носители.

3. Малая проза. Построение текста.

Теория: углубление знаний о принципах построения прозаических текстов: части прозаического произведения (зачин, развитие сюжета, кульминация, концовка).

Практика: самостоятельное выполнение творческих заданий, основанных на отработке принципов речевого творчества.

Форма занятия: беседа, литературная «дуэль», литературные чтения.

Форма подведения итогов: творческие чтения, защита творческих проектов, литературная викторина.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература

по теме, схемы стихосложения.

Техническое оснащение: диктофон, компьютер, электронные носители.

4. Ознакомление с творчеством русских и современных авторов. Фольклор народов мира.

Теория: знакомство с биографическими данными авторов, сбор и изучение печатных и фото материалов.

Практика: создание альбомов «Классики», «Современные авторы», посещение творческих вечеров поэтов, участие в авторских литературных вечерах и встречах.

Форма занятий: биографический вечер, вечер памяти, поэтические чтения.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, оформление буклетов, папок, папок-раскладушек, устные журналы, «Живые газеты».

Методическое обеспечение: портреты авторов, публицистическая литература о творчестве изучаемых авторов, публикации в газете, информация, собранная индивидуально за пределами школьной программы, художественная литература.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, компьютер, экран, проектор, музыкальное оборудование.

5. Риторика. Нормы и правила литературного языка. Упражнения в дикции.

Теория: ознакомление с работой речевого аппарата, со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные, синтаксические и стилистические нормы речи).

Практика: осуществление упражнений для развития речевого аппарата, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио речи, приобретение практических навыков в роли ведущего мероприятия.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, «живая» газета, устный журнал.

Форма подведения итогов: подготовка видео и радио репортажей, литературные вечера.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

6. Виды стихосложения. Стихотворные размеры. Выразительные средства русского языка.

Теория: углубление знаний об основных видах стихосложения, стихотворном построении (силлабическое, силлабо – тоническое и тоническое), стихотворных размерах - ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест (и др. 2-3 стопные произведения), понятие об основных элементах стихотворения (стопа, стих, рифма и т.д.), ознакомление с основными средствами выразительности русского языка (тропы, афоризмы, «крылатые» выражения и т.д.)

Практика: определение стихотворного построения предлагаемых текстов, написание небольших стихотворных произведений заданного ритма, отыскивание в тексте основных средств выразительности, написание небольших прозаических зарисовок.

Форма занятия: словесная «дуэль», самостоятельная работа, фронтальный опрос, тестирование, деловая игра.

Форма подведения итогов: творческий отчет, «Конверт вопросов», защита коллективного проекта.

Методическое обеспечение: карточки для использования приёма «Лови ошибку», оборудование для деловых игр (компьютер, методическая литература, фотоаппарат, видеокамера, ватман, краски и т.д.)

Техническое оснащение: компьютер, музыкальное оборудование. Грамоты для поощрения лучших обучающихся.

7. Основы журналистики.

Теория: углубление знаний об основных формах средств массовой информации, особенности языка печати, радио и телевидения.

Практика: сбор информации путём наблюдения, работы с документами, интервью, составление небольших сценариев для видеофильмов.

Форма занятий: беседа, тренинг.

Форма подведения итогов: анкетирование, фронтальный опрос, защита индивидуальных мини проектов.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, тексты анкет, карточки с заданиями.

Техническое оснащение: телевизор, видео - аппаратура, электронные носители.

8. Тематические экскурсии. Тематические экскурсии в Детскую библиотеку для участия в творческих встречах с современными писателями-сказочниками, тематические юбилейные мероприятия, ознакомление с рекреационными тематическими зонами, выставками книг. Ознакомительные экскурсии в городские СМИ (редакция газеты «Лермонтовские известия», телестудию). Практическое ознакомление с теоретическими и практическими особенностями работы СМИ, техническим оснащением.

9. Заключительное занятие: проведение комплексного открытого занятия. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы. Итоговое диагностическое тестирование.

Форма занятия: творческий отчёт в форме «Пресс-конференции», поэтических посиделок, литературного вечера, мини-концерта.

Методическое обеспечение: карточки с индивидуальными заданиями, творческие копилки, фотовыставка, оформление актов зала.

Техническое оснащение: стенды, музыкальная аппаратура, авторские видеоматериалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН. 3 год обучения

Задачи третьего года обучения:

- углублять знания об основах написания в различных литературных жанрах: поэма, стихотворение, ода, былина, рассказ, эссе, зарисовка, басня, частушка, сказка, песня.

- продолжать ознакомление с журналистикой: статья, очерк, репортаж и видеорепортаж, интервью, фельетон, социологический опрос.

- создать условия для ведения собственных творческих проектов через накопление материала, его саморедактирование, оформление и применение для печатания в СМИ, использование в литературных мероприятиях.

- активно участвовать в составлении сценариев.

- драматизировать пьесы, в том числе авторские.

- предоставлять полный выбор в используемом жанре собственных произведений: эпическом, драматическом, фольклорном, лирическом.

- составлять самостоятельные индивидуальные работы по журналистике с правом издания в средствах массовой информации.

- продолжать организовывать и проводить литературные вечера, творческие встречи и литературные викторины.

№	Содержание тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	ФИО педагога д/о / социал-го партнёра
		теория	практика	Итого		
1.	Введение. Ознакомление с интегрированным программным курсом. Организация работы пресс центра.	2	1	3	Входное тестирование	Педагог д/о
2.	Литературные жанры, стили и рода. Написание авторских произведений разных жанров. Творческие задания.	5	10	15	Викторина, выступления, практикум, опрос, тестирование, громкие чтения	Педагог д/о
3.	Риторика. Выразительные средства языка. Правила оформления устной и письменной речи. Речевые упражнения.	10	5	15		Педагог д/о
4.	Функции журналистики. Разнообразие прессы. Публицистические жанры. Этапы создания газеты. Газетные рубрики, заголовки, дизайн. Выпуск газеты.	5	10	15		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр

5.	Репортёрское искусство. Телевизионная речь. Язык радио. Работа корреспондента. Практические задания. Работа с техническими средствами: диктофон, видеокамера, фотоаппарат. Основы видеомонтажа.	8	8	16		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
6.	История возникновения и становления поэтического творчества. Поэтические произведения и их особенности. Метрика стиха. Практические задания.	6	4	10		Педагог д/о
7.	Правила редактирования. Саморедактирование.	5	5	10		Педагог д/о
8.	Ознакомление с творчеством классиков, современных поэтов, местных авторов. Творческие встречи.	8	8	16		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
9.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	1	1	2	Итоговая диагностика	Педагог д/о
10.	Тематические экскурсии.	-	6	6		Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
11.	Проектная деятельность. Индивидуальные занятия.		108	108		Педагог д/о
Всего часов за год		50	166	216		

Содержание программы. 3 год обучения.

1. Введение. Ознакомление с интегрированным программным курсом.

Теория: ознакомление с программными разделами; углубление тематических подразделов, с целью перехода к самостоятельному выполнению авторских работ.

Практика: анализ программных разделов.

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, беседа.

Методическое обеспечение: наглядные пособия: схемы по различным видам стихотворных размеров и построений, таблица литературных жанров.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Литературные жанры, стили и рода.

Теория: углубление знаний о литературных родах (лирическом, драматическом, эпическом, лироэпическом), жанрах (сказка, пьеса, песня), стилях (разговорный, книжный).

Практика: закрепление знаний о структуре построения произведений разных жанров: эпического - басня, былина, миф, легенда, новелла, повесть, рассказ, роман;

лирического - ода, послание, станс, элегия, эпиграмма, лирическое стихотворение; лироэпического - баллада, поэма; драматического - драма, трагедия, комедия.

Форма занятия: литературные чтения, лекция, дискуссия. Просмотр с обсуждением.

Форма подведения итогов: написание критических заметок или эссе по изучаемой теме, доклад, защита творческого (исследовательского) проекта.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература по теме, тематические видеофильмы, тематические электронные презентации.

Техническое оснащение: телевизор, компьютер, электронные носители.

3. Риторика. Выразительные средства языка. Правила оформления устной и письменной речи. Речевые упражнения.

Теория: ознакомление со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные нормы речи). Правила оформления публичных выступлений, докладов, сценариев, публикаций, презентаций.

Практика: осуществление упражнений для совершенствования дикции, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио и телевизионной речи, приобретение практических навыков ведущего мероприятия, отработка сценической речи и развитие навыков актёрского мастерства.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, сочинение, устный журнал.

Форма подведения итогов: литературный вечер, публичный доклад.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

4. Основы журналистики. Функции журналистики. Разнообразие прессы. Публицистические жанры. Этапы создания газеты. Газетные рубрики, заголовки, дизайн.

Теория: ознакомление с историей мировой журналистики, журналистские

профессии (корреспондент, репортёр, оператор и т.д.), разновидности газет и журналов. Публицистические жанры (эссе, очерк, статья, заметка). Ознакомление с терминологией журналиста. Структура и этапы создания газеты,

Практика: написание статей в местную газету, практическое ознакомление с печатными материалами других средств массовой информации, выпуск газеты.

Форма занятий: наблюдение, беседа, деловая игра, пресс - конференция.

Форма подведения итогов: выпуск стен – и периодических газет, публикации в местной газете, защита творческого проекта.

Методическое обеспечение: методическая литература, подшивка печатных материалов, газетные публикации.

Техническое оснащение: видео аппаратура, телевизор, DVD- плеер, фотоаппарат, диктофон, магнитофон, микрофон, аудио кассеты, компьютерное оборудование.

5. Репортёрское искусство. Телевизионная речь. Язык радио. Работа корреспондента.

Этот раздел продолжает изучение основ журналистики. Он вынесен из предыдущего раздела, так как имеет уклон к языковым особенностям и тонкостям работы журналиста.

Теория: совершенствование навыков дикторского искусства, умения вести дискуссию и брать интервью, развитие речевой культуры, изучение правил языкового оформления, особенности радио и телевизионной речи, повторение основных журналистских стилей устной и письменной речи.

Практика: упражнения на развитие речевых навыков, используемых в радио и телевизионной речи, понятие о манерах диктора, тренинг в ведении дискуссий и взятия интервью, подготовка видеорепортажей и радиопередач.

Форма занятий: деловая игра, урок- импровизация, урок – инсценирование.

Форма подведения итогов: творческие слушания, прослушивание готовых радиопередач, просмотр видео материалов с последующим анализом.

Методическое обеспечение: методическая литература, сценарии радио и телепередач.

Техническое оснащение: звукозаписывающая аппаратура, DVD- диски, видео кассеты, телевизор, DVD- плеер.

6. История возникновения и становления поэтического творчества. Поэтические произведения и их особенности. Метрика стиха.

Теория: древнегреческие поэты (Гомер, Лукреций), этапы становления поэтического творчества. Новаторство в поэзии. Ритм стиха и виды стихотворных размеров: пиррихий, спондей, анакруза, дольник, тактовик, сонет.

Практика: ознакомление с творчеством поэтов древнего мира, поэзия Древней Греции, японская поэзия (Басё, хокку, танка), поэты серебряного века.

Форма занятий: поэтические чтения, лекция, презентация.

Форма подведения итогов: защита проекта, защита реферата, презентация, громкие чтения, выпуск буклетов с детскими произведениями.

Методическое обеспечение: литературные и исторические энциклопедии, поэтический словарь, художественная литература, творческие копилки.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, электронные презентации, компьютерная техника.

7. Правила редактирования. Саморедактирование.

Теория: Виды и правила редактирования. Сравнительный анализ произведений на одну тему.

Практика: обсуждение предложенных для анализа произведений, написание сочинения – анализа, отчёта – анализа. Упражнения в редактировании предложенных и самостоятельно написанных текстов.

Форма занятий: беседа, занятие – практикум, творческая мастерская.

Форма подведения итогов: громкие чтения сочинений, подготовка дидактических пособий.

Методическое обеспечение: методическая литература, литературные справочники, раздаточные карточки с текстами, образцы газетных публикаций.

8. Ознакомление с творчеством классиков, современных поэтов, местных авторов.

Теория: сбор информации и иллюстративных материалов об авторах.

Практика: сбор материалов о жизни и творчестве поэтов и писателей, оформление тематических папок и выставок, совместные мероприятия с педагогами и учащимися школ города, участие в работе по подготовке и проведению литературных мероприятий, разработка и обсуждение сценариев.

Форма занятий: биографический вечер, диалог, литературная викторина, творческая встреча.

Форма подведения итогов: презентация альбома, посвящённого автору, литературный вечер, творческая встреча.

Методическое обеспечение: биографические данные об авторах, фотоматериалы, видео материалы, устные журналы, сценарии литературных викторин, сценарии, материалы для оформления сцены, выставки книг, портреты поэтов.

Техническое оснащение: телевизор, DVD- плеер, фотоаппарат, видеокамера, звукоусилительная и музыкальная аппаратура.

9. Заключительное занятие. Творческий отчёт.

Теория: подготовка сценария к творческому отчёту, распределение ролей и выполняемых поручений, подведение итогов учебного года.

Практика: репетиции, подготовка необходимого оборудования и материалов для проведения творческого отчёта.

Форма занятий: литературно- отчётный вечер или творческий отчёт.

Форма подведения итогов: анализ проделанной работы за год, проведённых мероприятий.

Методическое обеспечение: методическая литература, разработанный сценарий, выставка авторских произведений, фотовыставка, выставка творческих копилки.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, DVD- диски, видео кассеты, экран, DVD- плеер, проектор, музыкальное оборудование.

10. Тематические экскурсии. Тематические экскурсии в Детскую библиотеку для участия в творческих встречах с современными писателями-сказочниками, тематические юбилейные мероприятия, ознакомление с рекреационными тематическими зонами, выставками книг. Ознакомительные экскурсии в городские СМИ (редакция газеты «Лермонтовские известия», телестудию). Практическое ознакомление с теоретическими и практическими особенностями работы СМИ, техническим оснащением.

11. Проектная деятельность. Индивидуальные занятия.

Проектная деятельность

Теория: осуществление выбора темы проекта, её обоснование, выбор плана, методов и форм работы над проектом, ожидаемый результат, форма подведения итогов, анализ работы.

Практика: выполнение творческого проекта под контролем педагога.

Форма занятий: индивидуальная беседа, тренинг, творческий обмен.

Форма подведения итогов: защита творческого проекта.

Методическое обеспечение: творческие копилки, набор рекомендаций по осуществлению проектной деятельности.

Техническое оснащение: компьютерное оборудование.

Индивидуальные занятия: осуществление методической и технической помощи при ознакомлении с новой темой, при выполнении учебно-исследовательской работы, при обработке материалов в индивидуальную творческую копилку, при подготовке к различным мероприятиям и защите индивидуальных творческих проектов.

В этот же раздел включается и работа с техническими средствами - видеокамерой, диктофоном, фотоаппаратом, происходит ознакомление с техникой видеомонтажа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 года обучения

Задачи четвёртого года обучения:

- совершенствовать навыки самостоятельного написания произведений в разных литературных жанрах;
- продолжать совершенствовать навыки журналиста;
- самостоятельно оформлять и защищать индивидуальные творческие проекты;
- активно участвовать в подготовке и проведении различных литературных мероприятий;
- регулярно участвовать в краевых и всероссийских литературных конкурсах;

- сотрудничать с региональными средствами массовой информации, теле радиостудией «Слово» города Лермонтова, местным радио;
- продолжить тесное сотрудничество с авторами города Лермонтова.

№	Содержание тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	ФИО педагога д/о / социал-го партнёра
		теория	практика	Итого		
1.	Введение в курс программы.	1	1	2	Первичное тестирование	Педагог д/о
2.	Литературные жанры, роды и стили. Направления и течения в литературе. Практические задания.	5	10	15	Викторина, выступления, опрос, тестирование, громкие чтения	Педагог д/о
3.	Малая проза. Построение прозаического текста. Творческие задания.	5	10	15		Педагог д/о
4.	Риторика. Правила оформления устной речи и публичных выступлений.	5	5	10		Педагог д/о
5.	Средства выразительности устной и письменной речи. Работа с текстом. Язык радио, телевизионная речь.	10	5	15		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
6.	Сатира и юмор в поэзии и прозе. Басня, эпиграмма, фельетон, памфлет, сатира.	4	2	6		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
7.	Этапы становления поэтического искусства. Разновидности рифм. Синтаксические, стилистические и лексические нормы языка. Авторские инновации. Звукопись. Цветопись. Практические упражнения в сочинении стихов.	10	10	20		Педагог д/о
8.	Профессиональные качества журналиста. Работа корреспондента. Этапы выпуска газеты. Техническое оснащение средств массовой информации. Написание публицистических текстов. Публикации в городской газете.	8	8	16		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр

9.	Изучение творчества поэтов и писателей КМВ и города Лермонтова.	6	6	12		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
10.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	2	2	4	Итоговая диагностика	Педагог д/о
11.	Тематические экскурсии	-	9	9		Педагог д/о, Специалист-социальный партнёр
12.	Индивидуальные занятия	-	108	108		Педагог д/о
Итого:		56	176	216		

Содержание учебного плана программы. 4 год обучения.

1. Введение в курс программы

Теория: ознакомление с программными разделами; углубление тематических подразделов, с целью перехода к самостоятельному выполнению авторских работ.

Практика: анализ программных разделов.

Форма занятия: презентация программы обучения, беседа, деловая игра.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, беседа, анкетирование.

Методическое обеспечение: наглядные пособия- схемы по различным видам стихотворных размеров и построений. Таблица литературных жанров, стенды с информационным материалом.

Техническое оснащение: компьютерная техника, выставка книг современных авторов.

2. Литературные жанры, роды и стили. Направления и течения в литературе.

Теория: углубленное изучение литературных жанров, родов и стилей речи (разговорном, книжном: научный, художественный, художественный, публицистический, официально- деловой), с учётом регионального компонента (фольклор: мифы, сказки, баллады, былины, сказания, легенды, сказы народов, населяющих Кавказ); прозаических произведений (новелла, рассказ, эссе, зарисовка и т.д.). Ознакомление с особенностями написания фельетона, рецензии, отчёта. Изучение исторических факторов возникновения различных литературных течений в России и за рубежом, ознакомление с литературными традициями города Лермонтова и региона – Кавказские Минеральные Воды.

Практика: написание произведений в различных литературных жанрах с учётом основных принципов их построения. Практическое ознакомление с особенностями каждого литературного направления, учебно-исследовательская деятельность при изучении исторических материалов, оформление исторической копилки.

Форма занятий: лекция, беседа, заочная экскурсия, литературные чтения, урок- импровизация, презентация.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, тестирование, словесная «дуэль», тематические конкурсы детских работ.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, иллюстрации, защита реферата, вопросы к фронтальному опросу, тестовые задания.

Техническое оснащение: компьютерная техника, тематические видеофильмы.

3. Малая проза.

Теория: совершенствование навыков построения текста, закрепление знаний о произведениях малой прозы и её особенностях. Фабула. Сюжетные элементы. Повесть. Новелла.

Практика: написание произведений любого объёма и тематики.

Форма занятий: лекция, литературные чтения, творческий обмен, словесная «дуэль».

Форма подведения итогов: презентации произведений, выпуск буклетов, участие в конкурсах, выпуск коллективных сборников.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, творческие копилки, выставки творческих проектов.

Техническое оснащение: компьютерное оборудование, книгопечатное оборудование.

4. Риторика. Правила оформления устной речи и публичных выступлений.

Теория: продолжить ознакомление со средствами выразительности устной речи (темп, громкость, паузы, эмоциональная окраска, произносительные нормы речи). Закреплять знания о правилах оформления публичных выступлений, докладов, сценариев, публикаций, презентаций.

Практика: осуществление упражнений для совершенствования дикции, декламирование стихов, осуществление проектов с использованием радио и телевизионной речи, продолжить отработку практических навыков ведущего мероприятия, отработка сценической речи и развитие навыков актёрского мастерства.

Форма занятия: тренинг, лекция, словесная дуэль, сочинение, устный журнал, защита проекта.

Форма подведения итогов: литературный вечер, публичный доклад.

Методическое обеспечение: методическая и медицинская литература о строении речевого аппарата, сборники авторских стихов, сценарии.

Техническое оснащение: видеокамера, фотоаппарат, магнитофон, микрофон, диктофон.

5. Средства выразительности устной и письменной речи. Работа с текстом. Язык радио, телевизионная речь.

Теория: углублённое изучение лексических, синтаксических, фонетических изобразительно-выразительных средств речи и стилистических фигур; способы передачи чужой речи; использование афоризмов, «крылатых выражений»; цветопись. Взаимосвязь поэзии с музыкой и живописью.

Закрепление основ дикторского искусства.

Практика: отработка понятия «выразительная деталь» при написании литературных произведений, развитие навыков образной устной и письменной речи, подготовка видеосюжетов и радиопередач.

Форма занятий: литературные чтения, беседа, ярмарка «Литературных идей»

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, просмотр видеосюжета, прослушивание радиопередачи.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, творческие копилки, выставки творческих проектов, иллюстрации.

Техническое оснащение: телевизор, диктофон, аудио и видеодиски, компьютерная техника.

6. Сатира и юмор в поэзии и прозе

Теория: развитие чувства юмора обучающихся на примере сатирических и юмористических произведений различных жанров.

Практика: ознакомление с художественными произведениями сатирического жанра (басня, анекдот, афоризм, фельетон, частушка, дразнилка и др.), самостоятельное сочинение сатирических и юмористических произведений.

Форма занятий: литературные чтения, литературные слушания, занятие – инсценирование, просмотр видеофильмов: «Ералаш», «КВН»; телевизионных сатирических и юмористических программ.

Форма подведения итогов: мини- концерт, выпуск коллективного буклета, оформление стенгазеты, «живая» газета, устный журнал.

Методическое обеспечение: художественная литература, подборка газетных вырезок, подборка лучших детских произведений для издания буклета.

Техническое оснащение: телевизор, звукоусилительная аппаратура.

7. Этапы становления поэтического искусства. Разновидности рифм. Синтаксические, стилистические и лексические нормы языка.

Теория: продолжить изучение поэтов древности, закрепить этапы становления поэтического искусства. Виды рифм («сильная» и «слабая», «мужская» и «женская», параллельные, перекрёстные, парные, опоясывающие); повторение норм русского литературного языка.

Практика: упражнения в определении вида рифмования, написание и редактирование авторских стихов; продолжить ознакомление с творчеством поэтов древнего мира, поэзия Древней Греции, японская поэзия (Басё, хокку, танка), поэты серебряного века.

Форма занятий: литературная викторина, практикум, самостоятельная работа с тестами и конвертами вопросов, поэтическая дуэль.

Форма подведения итогов: фронтальный опрос, индивидуальные самостоятельные работы.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература,

карточки с образцами для анализа поэтических текстов, справочники по русскому языку, поэтические словари.

Техническое оснащение: компьютерная техника,

8. Основы журналистики. Профессиональные качества журналиста. Работа корреспондента. Этапы выпуска газеты. Техническое оснащение средств массовой информации.

Теория: знакомство с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать журналист. Знакомство с особенностями работы корреспондента. Этапы выпуска газеты и технические средства, применяемые при вёрстке и дизайне периодических изданий.

Практика: написание заметки, статьи, очерка, репортажа, интервью, пресс-релиза. Подготовка, оформление и выпуск периодического издания. Экскурсии в редакцию городской газеты с целью наблюдения за процессом вёрстки периодического издания.

Форма занятий: наблюдение, беседа, устный журнал, живая газета, эскурсия.

Форма подведения итогов: публикация в средствах массовой информации, защита или презентация творческого проекта, выпуск газеты.

Методическое обеспечение: методическая и художественная литература, публицистическая литература, сценарии видео- радио- сюжетов.

компьютерное оборудование, видеофильмы, радиопередачи, DVD-аппаратура, экран, проектор, видеокамера, диктофон, фотоаппарат.

9. Изучение творчества поэтов и писателей КМВ и города Лермонтова.

Теория: сбор информации и иллюстративных материалов об авторах.

Практика: продолжить сбор материалов о жизни и творчестве авторов, проведение творческих встреч с лермонтовскими авторами, оформление тематических папок и выставок, совместные мероприятия с педагогами и учащимися школ города, участие в работе по подготовке и проведению литературных мероприятий, разработка и обсуждение сценариев.

Форма занятий: биографический вечер, диалог, литературная викторина, творческая встреча.

Форма подведения итогов: презентация альбома, посвящённого автору, литературный вечер, творческая встреча.

Методическое обеспечение: биографические данные об авторах, фотоматериалы, видео материалы, устные журналы, сценарии литературных викторин, сценарии, материалы для оформления сцены, выставки книг, портреты поэтов.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, компьютер, экран, проектор, музыкальное оборудование.

10. Заключительное занятие

Теория: подготовка сценария к творческому отчёту, распределение ролей

и выполняемых поручений, подведение итогов учебного года. Рекомендации для поступления в высшие учебные заведения.

Практика: репетиции, подготовка необходимого оборудования и материалов для проведения творческого отчёта.

Форма занятий: литературно-отчётный вечер или творческий отчёт, «Калейдоскоп творческих проектов»,

Форма подведения итогов: анализ проделанной работы за год, проведённых мероприятий, презентация индивидуальных и коллективных литературных сборников, награждение лучших обучающихся вручение «Мастерам-выпускникам» творческих книжек, подготовка летописи литературной гостиной «Светоч».

Методическое обеспечение: методическая литература, разработанный сценарий, выставка авторских произведений, фотовыставка, выставка творческих копилочек, творческие книжки, грамоты, благодарственные письма.

Техническое оснащение: звукоусилительная аппаратура, DVD-диски, видео кассеты, экран, DVD-плеер, проектор, музыкальное оборудование.

11. Тематические экскурсии: тематические экскурсии в Детскую библиотеку для участия в творческих встречах с современными писателями-сказочниками, тематические юбилейные мероприятия, ознакомление с рекреационными тематическими зонами, выставками книг. Ознакомительные экскурсии в городские СМИ (редакция газеты «Лермонтовские известия», телестудию). Практическое ознакомление с теоретическими и практическими особенностями работы СМИ, техническим оснащением. Публикации в городской газете, участие в теле проектах.

12. Индивидуальные занятия: половина учебных часов на последнем году обучения отводится на индивидуальные занятия. Учитывая полученный объём знаний и навыков обучающихся, индивидуальные часы отводятся на подготовку: 1) к конкурсам по литературному и журналистскому творчеству, 2) публикаций в литературных сборниках и СМИ, 3) к изданиям авторских и коллективных сборников, 4) конкурсам мастеров художественного слова, 5) к участию в массовых мероприятиях разных уровней, 6) к участию в онлайн проектах.

4. Планируемые результаты:

- решение ряда задач учебно-воспитательного процесса, в том числе, увеличения наполняемости групп в объединениях художественно-эстетической направленности;

- облегчение адаптации обучающихся в социуме;
- повышение общей языковой грамотности детей;
- формирование социально востребованной творческой личности;
- возможность профессиональной ориентации детей и подростков.

По окончании учебного года дети первого года обучения должны знать:

- отличия жанров литературных произведений;

- творчество поэтов- классиков, современных поэтов;
- основные принципы написания стихов и прозы;
- виды стихосложения и стихотворные размеры;
- разновидности прозаических текстов.

Уметь:

- элементарно редактировать собственные сочинения;
- писать в стихотворной форме на заданные и свободные темы;
- писать небольшие прозаические рассказы, заметки, эссе, зарисовки;
- оформлять коллективно передвижки и газеты.

К навыкам, полученным каждым воспитанником по окончании 1 года обучения, можно отнести навыки работы в коллективе. Воспитанники должны приобрести стойкую потребность в общении с педагогом и детским коллективом, быть наблюдательным и внимательным.

По окончании второго года обучения дети должны знать:

- особенности тропов, образных сравнений;
- литературные жанры;
- особенности построения стихотворных и прозаических произведений;
- основы журналистики (жанры журналистских работ).

Уметь:

- редактировать при помощи педагога собственные работы;
- брать интервью (с помощью педагога);
- использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы;
- писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).

К навыкам, полученным каждым воспитанником по окончании 2 года обучения, можно отнести навыки работы в микрогруппе. Дети должны уметь выполнять творческие задания оперативно, самостоятельно или с помощью педагога. Развивать организаторские способности.

По окончании учебного года дети четвёртого года обучения должны знать:

- литературные жанры;
- особенности тропов;
- различные виды стихосложения;
- стихотворные размеры;
- основы построения и ритма стихотворных произведений;
- биографические данные поэтов – классиков и поэтов города Лермонтова;
- фамилии и стили написания поэтов КМВ;
- произведения, относящиеся к «малой» прозе;
- направления и течения в литературе;
- выразительные средства речи;

- средства массовой информации;
- методы сбора информации;
- средства выразительной речи;
- журналистские жанры;
- особенности редактирования;
- этапы выпуска газет;
- техническое оснащение средств массовой информации

Уметь:

- декламировать;
- вести литературные мероприятия в качестве ведущих;
- определять стихотворные размеры;
- составлять небольшие прозаические тексты;
- собирать информацию по теме;
- редактировать собственные тексты;
- выполнять творческие работы по замыслу;
- самостоятельно анализировать произведения;
- различать литературные тропы;
- различать фольклорные тропы;
- использовать речевые упражнения;
- брать интервью;
- вести дискуссию;
- писать заметки, статьи, эссе, очерки, репортажи, зарисовки;
- работать в коллективе, объединяясь в творческие группы при выполнении исследовательских проектов;
 - составлять сценарии для индивидуальных радио и видео сюжетов;
 - выполнять обязанности внештатного корреспондента;
 - самостоятельно выполнять творческие проекты;
 - самостоятельно работать с техническими средствами.

Навыки, полученные каждым воспитанником по окончании 4 года обучения, характеризуются стойкой потребностью в занятиях литературным и журналистским творчеством, мотивацией к достижению высоких результатов; высоким уровнем интеллектуальных способностей, настойчивостью. Сформировано ответственное отношение к порученному делу. Развит интерес к профессиям в области литературного и журналистского творчества.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021- 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов в год			Режим занятий
				всего	теория	практика	
1 год	15.09.21	31.05.22	36	108	47	61	3 раза в неделю по 1 часу
2 год	15.09.21	31.05.22	36	108	46	62	2 раза в неделю по 1,5 часа
4 год	15.09.21	31.05.22	36	216	93	123	3 раза в неделю по 2 часа

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков», работа с детьми с ограниченными возможностями и индивидуальный подход к ним;
- обучение работе в группе;
- обучение по индивидуальным творческим маршрутам (для ребят, показывающих высокий уровень творческих способностей);
- воспитание коллективного духа (восприятие коллектива как единого целого);
- опора на сложившиеся в объединении традиции, которые способствуют сплочению детского коллектива, развитию личностных качеств воспитанников, необходимых для совместной деятельности и индивидуальной спортивной борьбы. Формируется детский актив, орган ученического самоуправления в объединении.

Организационные формы обучения

1. Фронтальное обучение - при реализации данной программы применяются на теоретических занятиях для организации учебно-познавательной деятельности всех обучающихся одновременно.

2. Групповое обучение применяется в реализации данной программы наиболее часто на практических занятиях, когда все обучающиеся делятся на подгруппы, и каждая подгруппа выполняет своё задание.

3. Коллективная работа применяется на практических занятиях при изготовлении одного крупного изделия.

Для обеспечения образовательного процесса: изготовление и обновление стендов и альбома «Наша летопись», «Наша информация», «К вершинам мастерства»; разработка схем образовательного процесса «Литературной гостиной» и пресс-центра; разработка тематического планирования; корректировка образовательной программы, подготовка новых приложений к образовательной программе, изучение методической литературы по основам журналистики; налаживание сотрудничества со СМИ города Лермонтова, приобретение литературы для методической копилки, пополнение мини-библиотеки, разработка рекомендаций по составлению индивидуальных проектов, подборка материалов для ознакомления с произведениями различных жанров, оформление видео, фоно, аудиотеки.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для контроля усвоения учебного материала применяются индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные формы контроля.

Основные **формы** контроля:

- текущий контроль, проводимый с помощью систематического наблюдения педагога за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности;
- тематический контроль, осуществляемый по мере прохождения новой темы;
- итоговый контроль в конце учебного года, осуществляемый путём наблюдения за наполнением индивидуальных творческих копилочек.

Методы аттестации:

- участие в литературных и журналистских конкурсах;
- участие в массовых литературных вечерах и тематических праздниках;
- публикации в печатных изданиях;
- выпуск коллективных и авторских сборников;
- участие в научно-практических конференциях;
- творческие отчёты;
- поступенчатое повышение мастерства путём комплексной защиты творческих наработок.

Итоговый контроль/аттестация осуществляется по результатам педагогических срезов после изучения основных тематических блоков (2 раза в год), защиты индивидуальных творческих проектов, проведения творческих отчётов, выполнения критериев мастерства, а также отслеживается по итогам обучения в Малой Академии Наук при Ставропольском Дворце детского творчества.

Критерии оценки результатов обучения разработаны в соответствии с действующей в МОУ ДОД ЦТ «Радуга» образовательной комплексной программой «К вершинам мастерства» (авторы: Н.Н. Белан, Н.П. Величко). Обучающиеся по образовательной программе «Золотое перо», в зависимости от года обучения, количества и качества выполненных творческих работ и

наличия других творческих достижений, поэтапно защищают звания «Умелец», «Мастер», «Мастер-наставник».

Критерии мастерства

Звание «Умелец» присваивается тому, кто:

- успешно освоил программу 1-2 года обучения;
- подготовил индивидуальную творческую работу сверх программы;
- принимал участие в мероприятиях своего объединения и Центра творчества «Радуга» (не менее трёх раз);
- имеет награды и призовые места за участие в городских литературных конкурсах или конкурсах юных журналистов;
- умеет работать в коллективе, поведение и поступки соответствуют культурным нормам.

Звание «Мастер» присваивается тому, кто

- имеет звание «Умелец»;
- успешно освоил программу 2-4 года обучения;
- подготовил и публично защитил персональную творческую работу;
- имеет призовые места в краевых, всероссийских или международных конкурсах;
- имеет устойчивую, воспитанную ответственность и самостоятельность в творческой деятельности;
- умеет организовать коллективную работу.

Звание «Мастер-наставник» присваивается тому, кто:

- имеет звание «Мастер»;
- успешно освоил полный курс обучения или продолжает обучаться по индивидуальному творческому маршруту;
- представляет свои работы в городских (региональных) СМИ;
- публикуется в коллективных или авторских сборниках и альманахах;
- регулярно проводит индивидуальную работу с детьми младшего возраста;
- в летний период проводит занятия в профильном отряде.

По окончании полного курса обучения дети имеют возможность:

- продолжить обучение по индивидуальному творческому маршруту;
- вступить во взрослое городское литературное объединение;
- продолжить самостоятельную творческую деятельность;
- поступить в ВУЗ по профилям, предлагаемым образовательной программой «Золотое перо».

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении первичной, текущей и итоговой аттестации разработаны Тесты для первичного обследования знаний обучающихся, Конверты вопросов по оцениванию знаний в конце изученного блока, диагностические таблицы и другие материалы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проведения занятий: изготовление схем стихотворных размеров и разрезных наглядных пособий по журналистике; оформление поэтического уголка, индивидуальных творческих копилочек, папки «Наши публикации», альбомов «Классики», «Современники», «Поэзия и живопись», «Поэзия и музыка»; разработка карточек с практическими речевыми упражнениями; формирование групповых творческих копилочек.

Разработки информационного характера: планирование воспитательных и массовых мероприятий, сообщения по темам для участия в «Школе педагогического мастерства», ведение плана по самообразованию, подготовка серии публикаций о литературных традициях города Лермонтова, разработка рекомендаций к проведению родительских собраний, подборка методических рекомендаций к подготовке творческих проектов, подготовка рекомендаций для участия в научно-практических конференциях при Малой Академии Наук, список рекомендуемой художественной литературы, сценарии литературных вечеров и творческих встреч, сценарии творческих отчётов.

Для организации контроля: критерии к званиям «Умелец», «Мастер», «Мастер – наставник», тестовые материалы для выявления первичного уровня знаний обучающихся, анкеты для детей, определяющие приоритетное направление в процессе обучения, диагностический материал по выявлению уровня творческих способностей и личностных качеств, контрольные карточки по литературоведению и журналистике, конверты вопросов для текущего контроля.

Кадровое обеспечение Программы: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Образовательная программа «Золотое перо» прошла апробацию в течение пятнадцати лет, девять обучающихся поступили в ВУЗы по профилю, все остальные выпускники продолжают самостоятельную творческую деятельность.

Программа не предусматривает обязательным условием для обучения наличие первоначальных ярко выраженных поэтических или литературных способностей у детей, так как обилие словотворческих направленностей

позволяет обучающимся себя всесторонне реализовать.

Оснащение:

Для реализации данной программы предусматривается наличие:

1. **оборудования:** учебное помещение, актовый зал, учебная мебель, место для мини- библиотеки, выставочные стеллажи, стенды с теоретическим материалом, ученическая доска, телевизор, DVD- плеер, магнитофон, аудио, видео и фонотека, фильмоскоп, диафильмы, фотоаппарат, видеокамера, диктофон, лазерные диски, компьютерное оборудование, звукоусилительное оборудование, принадлежности для оформительской работы;

2. **методического и дидактического материала** (демонстрационного и раздаточного).

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения (4 гр.)

№ п/п	Название разделов, тема	Количество часов			Дата проведения занятия		Планируемые результаты	Форма контроля	ФИО педагога д/о соц.партнёра
		всего	теория	практика	план	факт			
1.	Введение в курс	3	3	-			Знает: отличия жанров литературных произведений, творчество поэтов-классиков, современных поэтов; основные принципы написания стихов и прозы; виды стихосложения и стихотворные размеры; разновидности прозаических текстов. Умеет: элементарно редактировать собственные сочинения; писать в стихотворной форме на заданные и свободные	Первичное тестирование	Педагог д/о
2.	Принципы словотворчества.	4	2	2				беседа	Педагог д/о
	Литературный язык.	4	2	2				викторина	Педагог д/о
	Построение текста.	6	3	3					Педагог д/о
3.	Ознакомление с произведениями фольклора, классиками и творчеством современных авторов.	20	10	10				викторины	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
4.	Сказка как жанр. Виды сказок. Структура сказки.	7	3	4				Викторины, выступления	Педагог д/о,
5.	Культура речи. Основы риторики. Речевые упражнения.	19	8	11				выступления	Педагог д/о
6.	Основы журналистики. Виды СМИ.	3	1	2				опрос	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Основы журналистики. Пресса (печатные издания)	3	1	2			опрос	Педагог д/о	

	Основы журналистики. Телевидение.	2	1	1			темы; писать небольшие прозаические рассказы, заметки, эссе, зарисовки; оформлять коллективно передвижки и газеты.	опрос	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Основы журналистики. Радиовещание.	2	1	1				опрос	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Основы журналистики. Электронные СМИ.	3	1	2				опрос	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
7.	Основы стихосложения. Классический, белый, по количеству строк.	4	3	1				тестирование	Педагог д/о
	Основы стихосложения. Рифма. Виды рифм.	3	2	1				тестирование	Педагог д/о
	Выразительные средства русского языка.	6	3	3				тестирование	Педагог д/о
	Сочинение авторских стихов.	9	3	6				Громкое чтение	Педагог д/о
8.	Тематические экскурсии.	4	-	4					Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
9.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	6	2	4				Итоговая диагностика	Педагог д/о
10.	Итого:	108	47	61					

2 год обучения (3 и 5 гр.)

№ п/п	Название разделов, тема	Количество часов			Дата проведения занятия		Планируемые результаты	Форма контроля	ФИО педагога д/о соц.партнёра
		всего	теория	практика	план	факт			
1.	Введение в курс	3	3	-			Знает: особенности тропов, образных сравнений; литературные жанры; особенности построения стихотворных и прозаических произведений; основы журналистики (жанры	Первичная диагностика	Педагог д/о
2.	Литературные жанры рода. Эпос.	2	1	1				опрос	Педагог д/о
	Литературные рода. Лирика.	2	1	1				опрос	Педагог д/о
	Литературные рода. Драма.	2	1	1				опрос	Педагог д/о
	Литературные жанры.	6	3	3				опрос	Педагог д/о
3.	Малая проза. Виды произведений.	3	1	2			опрос	Педагог д/о	

	Рассказ, сказка, сочинение, притча.	3	1	2			журналистских работ). Умеет: редактировать при помощи педагога собственные работы; брать интервью (с помощью педагога); использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы; писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).	опрос	Педагог д/о
	Построение текстов.	3	1	2				практикум	Педагог д/о
	Написание авторских произведений.	6	3	3				Громкие чтения, публикации	Педагог д/о
4.	Ознакомление с творчеством русских и современных авторов, с фольклором народов мира.	18	10	4			использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы; писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).	Викторины, выступления	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Написание авторских произведений.	10	4	10				Громкие чтения, публикации	
5.	Риторика. Нормы и правила литературного языка.	6	4	2			использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы; писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).	практикум	
	Речевые упражнения. Упражнения в дикции.	8	2	6				практикум	
6.	Виды стихосложения.	2	2	-			использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы; писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).	опрос	
	Выразительные средства русского языка.	3	1	2				опрос	
	Стихотворное построение.	3	1	2				опрос	
	Новаторство в поэзии.	2	1	1				опрос	
7.	Основы журналистики. Методы сбора информации.	2	1	1			использовать в сочинениях тропы, образные сравнения, «крылатые» выражения, синонимы, антонимы; писать небольшие работы по журналистике (очерк, заметка).	опрос	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Методы сбора информации. Наблюдение.	2	1	1				практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Методы сбора информации. Работа с документами.	2	1	1				практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Методы работы с информацией. Опрос, интервью.	2	1	1				практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Сбор и обработка информации. Написание заметок, зарисовок.	7	1	6				практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр

8.	Тематические экскурсии	9	-	9					Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
9.	Заключительное занятие. Итоговое тестирование.	2	-	2				Итоговая диагностика	Педагог д/о
10.	Итого:	108	46	62					

4 год обучения (1,2, 6 гр.)

№ п/п	Название разделов, тема	Количество часов			Дата проведения занятия		Планируемые результаты	Форма контроля	ФИО педагога д/о соц.партнёра
		всего	теория	практика	план	факт			
1.	Введение в курс программы.	2	1	1				Первичная диагностика	Педагог д/о
2.	Литературные жанры, роды и стили.	3	2	1				опрос	Педагог д/о
	Направления и течения в литературе.	3	2	1				опрос	Педагог д/о
	Написание авторских произведений разных жанров (по выбору). Практические задания.	9	-	9				практикум	Педагог д/о
3.	Малая проза. Жанры прозы.	3	2	1				опрос	Педагог д/о
	Построение прозаического текста.	3	2	1				опрос	Педагог д/о
	Творческие задания.	9	1	8				Практикум	Педагог д/о
4.	Наука риторика.	2	2	-					Педагог д/о
	Правила оформления устной речи	2	2	-				опрос	Педагог д/о
	Правила публичных выступлений. Упражнения.	6	1	5				Практикум	Педагог д/о
5.	Средства выразительности устной и письменной речи. Выразительное рассказывание.	5	2	3				Практикум	Педагог д/о
	Язык радио. Особенности.	5	4	1				Практикум	Педагог д/о, специалист-

	Упражнения в чтении.								социальный партнёр
	Телевизионная речь. Особенности. Упражнения в чтении.	5	4	1				Практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
6.	Сатира и юмор в поэзии и прозе. Басня, эпиграмма, фельетон, памфлет, сатира.	6	4	2				викторины	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
7.	Этапы становления поэтического искусства.	2	2	-				опрос	Педагог д/о
	Разновидности рифм.	3	2	1				тестирование	Педагог д/о
	Синтаксические, стилистические и лексические нормы языка.	3	2	1				опрос	Педагог д/о
	Авторские инновации.	2	2	-				викторины	Педагог д/о
	Звукопись. Цветопись.	2	2	-				Практикум	Педагог д/о
	Практические упражнения в сочинении стихов.	8	-	8				Практикум	Педагог д/о
8.	Профессиональные качества журналиста.	1	1	-				Деловая игра	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Работа корреспондента.	2	2	-				Практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Этапы выпуска газеты.	2	2	-				Практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Техническое оснащение средств массовой информации.	2	2	-				Практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
	Написание публицистических текстов.	8	-	8				Практикум	Педагог д/о
	Публикации в городской газете.	1	-	1				Практикум	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
9.	Изучение творчества поэтов и писателей КМВ и города	12	6	6				Выступления, викторины	Педагог д/о, специалист-социальный партнёр

	Лермонтова.							
10.	Заключительное занятие. Творческий отчёт.	4	2	2			Итоговая диагностика	Педагог д/о
11.	Тематические экскурсии	9	-	9				Педагог д/о, специалист-социальный партнёр
12.	Индивидуальные занятия	108	-	108				Педагог д/о
	Итого	216	56	176				

7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАНИЯ

Формы воспитательной работы	Виды деятельности	Сроки проведения	Содержание деятельности
Модуль 1. «Ключевые дела»			
Вне образовательной организации	Городской фестиваль «Многоликая Россия»	сентябрь	Участие
	Краевой конкурс творческих работ «Имею право и обязан»	сентябрь	Участие
	Городской эколого-биологический конкурс «Знатоки природы»	ноябрь	Участие
	Городской литературно-фольклорный праздник «Казачьи посиделки»	декабрь	Участие
	Городская научно-практическая конференция школьников	февраль	Участие
	Экологический квест среди пионерских отрядов города Лермонтова	январь	Участие
	Городской конкурс «Лермонтов против терроризма и экстремизма»	январь	Участие
	Заочный этап краевого конкурса «Таланты XXI века»	февраль	Участие

	Городской конкурс мастеров художественного слова «На века России нашей слава, непреклонно мужество Руси!»	февраль	Участие
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	март	Участие
	Фестиваль-конкурс литературного и журналистского творчества Лермонтовские чтения	март	Участие
	Городской конкурс художественной самодеятельности «Звездная феерия»	март	Участие
	Муниципальный этап краевого конкурса художественной самодеятельности «Школьная Весна Ставрополя»	апрель	Участие
	Всероссийский конкурс «Наследники победы»	май	Участие
	Всероссийская акция «окна Победы»	май	Участие
На уровне образовательной организации	«День открытых дверей»	сентябрь	Знакомство с МБУ ДО ЦТ «Радуга»
	Праздник «Приглашение в страну мастерства»	сентябрь	Проведение мастер-классов, выставка работ
	Торжественное мероприятие, посвящённое Дню учителя	октябрь	Участие
	Мероприятия ко Дню матери	ноябрь	Участие
	Защита звания «Умелец»	ноябрь	Участие
	Выставка «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Участие

	Конкурс «Лучшая работа года»	январь	Участие
	Конкурс «стенгазет»	январь	Участие
	Праздник защиты звания «Умелец», «Успех сопутствует умелым»	январь	Участие
	Отборочный тур на муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	февраль	Участие
	Защита на звание «Мастер»		
	Мероприятия к Международному женскому Дню	март	Выставка работ от объединений
	Мероприятия, посвященные Дню Победы	май	Акции, участие в факельном шествии, выставка художественного творчества
На уровне объединений	Школьный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	февраль	
	Дорожная грамотность	март	Игры, беседы, просмотр фильма
	Азбука безопасности по ПДД		Беседы по ПДД. Просмотр фильмов
На уровне обучающихся	<i>вовлечение по возможности</i> каждого учащегося в ключевые дела МБУ ДО ЦТ «Радуга»		
	индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел		
	наблюдение за поведением учащегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со		

	сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми		
Модуль 2. «Работа с родителями»			
На уровне объединений	Проведение родительских собраний в объединениях	сентябрь декабрь май	
На уровне обучающихся	Консультации, по вопросам педагоги и психологии, развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей	По запросу родителей	
Модуль 3. «Экскурсии, экспедиции, походы»			
На уровне объединений	Праздники, походы, концерты, акции	Согласно индивидуальным планам	
На уровне объединений	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Тематические экскурсии согласно учебного плана	
На уровне объединений	<u>Участие учащихся объединений в реализации ключевых дел МБУ ДО ЦТ Радуга</u>	По плану <u>МБУ ДО ЦТ Радуга</u>	
Модуль 4 «Профориентация»			
На уровне обучающихся	консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	По мере необходимости	

На уровне обучающихся	освоение обучающимися основ профессии в рамках образовательной программы	По мере необходимости	
Формы воспитательной работы	Виды деятельности	Сроки проведения	Содержание деятельности
Модуль 1. «Ключевые дела»			
Вне образовательной организации	Городской фестиваль «Многоликая Россия»	сентябрь	Участие
	Краевой конкурс творческих работ «Имею право и обязан»	сентябрь	Участие
	Городской эколого-биологический конкурс «Знатоки природы»	ноябрь	Участие
	Городской литературно-фольклорный праздник «Казачьи посиделки»	декабрь	Участие
	Городская научно-практическая конференция школьников	февраль	Участие
	Городской конкурс «Лермонтов против терроризма и экстремизма»	январь	Участие
	Заочный этап краевого конкурса «Таланты XXI века»	февраль	Участие
	Городской конкурс мастеров художественного слова «На века России нашей слава, непреклонно мужество Руси!»	февраль	Участие
	Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	март	Участие

	Фестиваль-конкурс литературного и журналистского творчества «Лермонтовские чтения»	март	Участие
	Городской конкурс художественной самодеятельности «Звездная феерия»	март	Участие
	Муниципальный этап краевого конкурса художественной самодеятельности «Школьная Весна Ставрополя»	апрель	Участие
	Всероссийский конкурс «Наследники победы»	май	Участие
	Всероссийская акция «окна Победы»	май	Участие
На уровне образовательной организации	«День открытых дверей»	сентябрь	Знакомство с МБУ ДО ЦТ «Радуга»
	Праздник «Приглашение в страну мастерства»	сентябрь	Проведение мастер-классов, выставка работ
	Торжественное мероприятие, посвящённое Дню учителя	октябрь	Участие
	Мероприятия ко Дню матери	ноябрь	Участие
	Защита звания «Умелец»	ноябрь	Участие
	Выставка «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Участие
	Конкурс «Лучшая работа года»	январь	Участие
	Конкурс «стенгазет»	январь	Участие
	Праздник защиты звания «Умелец», «Успех сопутствует умелым»	январь	Участие
	Отборочный тур на муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	февраль	Участие

	Защита на звание «Мастер»		
	Мероприятия к Международному женскому Дню	март	Выставка работ от объединений
	Мероприятия, посвященные Дню Победы	май	Акции, участие в факельном шествии, выставка художественного творчества
На уровне объединений	Школьный этап Всероссийского конкурса «Живая классика»	февраль	
	Дорожная грамотность	март	Игры, беседы, просмотр фильма
	Азбука безопасности по ПДД		Беседы по ПДД. Просмотр фильмов
На уровне обучающихся	<i>вовлечение по возможности</i> каждого учащегося в ключевые дела МБУ ДО ЦТ «Радуга»		
	индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел		
	наблюдение за поведением учащего в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми		
Модуль 2. «Работа с родителями»			
На уровне объединений	Проведение родительских собраний в объединениях	сентябрь декабрь май	

На уровне обучающихся	Консультации, по вопросам педагоги и психологии, развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей	По запросу родителей	
Модуль 3. «Экскурсии, экспедиции, походы»			
На уровне объединений	Праздники, походы, концерты, акции	Согласно индивидуальным планам	
На уровне объединений	«Экскурсии, экспедиции, походы»	Тематические экскурсии согласно учебного плана	
На уровне объединений	<i>Участие учащихся объединений в реализации ключевых дел МБУ ДО ЦТ Радуга</i>	По плану <i>МБУ ДО ЦТ Радуга</i>	
Модуль 4 «Профориентация»			
На уровне обучающихся	консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии	По мере необходимости	
На уровне обучающихся	освоение обучающимися основ профессии в рамках образовательной программы	По мере необходимости	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Асадов Юрий. Поэты и писатели Кавминвод. Историко-библиографические очерки.- Москва: ООО «Издательско-информационное предприятие «Интер-Весы»», 2005.- 72 с.
2. Асадова Л.М. Времена года. Коллективный сборник стихов и прозы. Москва-Пятигорск: издательство «Интер-Весы», 1996.- 32 с.
3. Апухтина В.А. Проза В.Шукшина: Учеб.пособие для филол. спец.ун-тов и пед.ин-тов.-2 е изд., испр.-М.; Высш.шк., 1986.-96 с.
- 4.Арбузова Г.А. Константин Георгиевич Паустовский. Золотая Роза. М., «Советский писатель», 1983.- 368 с.
5. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Ярославль. «Академия развития», 1998.
6. Батчаев М., Стефанеева Е. Горы и нарты. Кавказские легенды. Ставропольское книжное издательство. 1969.- 96 с.
7. Волков С.В. Я познаю мир: Уроки литературы: Дет.энцикл. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 396, (4) с.: ил.
8. Головкин Александр Любовь и вдохновение. Литературно-художественное издание. ООО «Издательский Дом», г. Ессентуки, 2006.- 96 с.
9. Голобородько Вадим Владимирович, Ивлева Ирина Леонидовна Мельпомена за школьной партией.- Москва: «Илекса», «Терра-Букс», «Гимназия», 2002.- 160 с.
10. Дементьева В.Ф. Сборник учебных материалов по направлению «Радиожурналистика и тележурналистика» для обучающихся в системе дополнительного образования. Краевой Центр детско-юношеского технического творчества Малая техническая академия.Ставрополь, 2004.40 с.
11. Дубнова Е.Я. О литературной эстраде. Москва, изд-во «Знание», 1979.-96 с.
12. Заярская Г.В. Программа детского пресс-центра.- М., 2003. – 21с.
13. Жулий Т.Б. Пособие для учителя. Кружковая работа по русскому языку.- Киев, Рад. шк. 1988.- 176 с.
14. Колокольцев Н.В. Творческая работа учащихся в процессе изучения литературы. Москва, изд. «Просвещение», 1964.- 48 с.
15. Копылова Н.А. После уроков: Орг. внеклас. работы с учащимися ст.классов по лит., Кн. для учителя. Из опыта работы.- М., Просвещение, 1989.- 79 с.
16. Кошечкин Сергей Бунин Иван Алексеевич. Стихотворения. XX век: поэт и время. Москва, «Молодая гвардия», 1990.- 222 с.
17. Кучер Н.И. Репертуар. сб. для организаторов шк. худож. самодеятельности.- М., Просвещение, 1986.- 336 с.
18. Кожинов В.В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества.

М.: Просвещение, 1970.- 240 с.

19. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана- Граф, 2006.- 272 с.

20. Марченко Алла Во всём дойти до совершенства. Библиотека юношества. М.Ю.Лермонтов. Собрание сочинений. М., «Худож. лит.», 1975-1976. - 398 с.

21. Миллер О.В. По Лермонтовским местам. Путеводитель. Москва. Профиздат. 1985.- 304 с.

22. Петропавловская Н.Д. Литературные вечера в школе. Учпедгиз. Москва, 1962.- 104 с.

23. Сеницына Е. Развивающие стихи и рифмы. Москва, ЮНВЕС, 2000.- 48 с.

24. Сеницына Е. Умные слова. Москва, изд-во «Лист», 1999.

25. Славина И.И. Литературный клуб старшеклассников. Изд. «Просвещение», 1969.- 112 с.

26. Слепцов Ф.М. Страницы века. Изд. «ОАО «Кавказская здравница», 2005.- 160 с.

27. Трайнина – Копейкина Л.П. Эстетическое воспитание на уроках и во внеклассной работе по литературе. Изд. Академии педагогических наук. Москва, 1962.- 60 с.

28. Харитоновна Ольга. Занимательная литература. Игры и викторины. Внимание: дети! – М.: Рольф, 2002.- 224 с.

29. Шадрова Т.А. Сборник информационных материалов по радиожурналистике. КЦДЮТТ, 2004.- 56 с.

30. Шкуренко Д.А. Общая и медицинская психология. Ростов- на – Дону, издательство «Феникс», 2002.-352 с.

Для обучающихся

1. Асадов Ю.А. Лирический дебют. Коллективный сборник стихов поэтов города Лермонтова. Пятигорск: издательство литобъединения «Пятигорье», 2006.- 68 с.

2. Асадов Ю.А. Родник. Коллективный сборник стихотворений юных поэтов города Лермонтова.- Пятигорск: издательство литобъединения «Пятигорье», 2006.- 40 с.

3. Генералова И.А. Приложение к журналу «Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей». Выпуск № 11. Мастерская чувств. М.; ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.- 56 с.

4. Гордеева Е. Ночная грусть. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.

5. Гордиенко И. Ностальгия по прошлому веку. Сборник стихов. Москва. Издательство «ГЛОБУС», 1991.- 32 с.

6. Карпович Н.М. Рабиндранат Тагор. Избранное. М.: Просвещение, 1987.- 272 с.
7. Каунова Ю. В стране недосыпания. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1991.- 64 с.
8. Клименко С.К. Осеннее смятение берёз. Литературно- художественное издание. Издательство: «Кировская районная типография», 2005.- 240 с.
9. Кожевников В.М., Николаева Г.А. Литературный энциклопедический словарь, М.: Советская энциклопедия, 1987.- 580 с.
10. Котенко С. Ангел любви. Избранные стихотворения. Пятигорск, Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2006.- 52 с.
11. Кривецкая Е. Стены. Стихи. Г. Новопавловск. Издательство: «Кировская районная типография», 2002.- 48 с.
12. Мальцева О. Зелёный туман. Сборник стихотворений. Пятигорск, Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2006.- 52 с.
13. Нагорный С. Общая тетрадь. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: «Русский язык», 1982.- 580 с.
15. Орлов В. Русская лирика XIX века. М., «Художественная литература», 1977.- 432 с.
16. Пушкарный В. Я не подвожу итог. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
17. Сафонов Н.Н. Сказы П.Бажова. Москва, «Изобразительное искусство», 1993.- 48 с.
18. Силкина М. Переулки души. Сборник стихов. Москва, издательство «ГЛОБУС», 1997.- 32 с.
19. Смирнова М.В. 2500 скороговорок. Издательский Дом «Нева». – М.: ОЛМА- ПРЕСС, 2005.- 240 с.
20. Смирнова В. Подвиги Геракла. Легенды и мифы Древней Греции. М.: издательство «Мегаполис- Континент», 1991.- 64 с.
21. Сушилина И.К. Анна Ахматова. Избранное. М.: Художественная литература, 1986.- 320 с.
22. Турапин В. Берегите себя для России. Издательство «Голос».- М.: 1992.- 192 с.
23. Чистова И.С. М.Ю.Лермонтов. Издательство «Правда», Москва, 1990.- 704 с.
24. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2001.- 320 с.
25. Шевченко Г. Солнечные ягоды. Стихи для детей. Пятигорск. Литературно- издательское объединение «Пятигорье», 2004.- 24 с.

Для родителей

1. Вознесенская Е.А. Творческая активность обучающихся и их профессиональное мастерство. «Сборник методических разработок». Г.Ставрополь, КЦДЮТТ, 2005.- 40 с.
2. Гурова Р.Г., Рычкова Г.Б. Подготовка старшеклассников к жизни. Москва, «Просвещение», 1979.- 160 с.
3. Жуковская В.И. Беседы о воспитании. Ответы на вопросы родителей. Издательство «Народная АСВЕТА», Минск, 1969.- 120 с.
4. Кочкаров Ю.С. О природе способностей. Карачаево- Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства. Черкесск- 1974.- 114 с.
5. Лупоядова Л.Ю. Родительские собрания 8-9 классы. Волгоград, изд. «Учитель», 2005.- 124 с.
6. Маишева В.А. Работа с родителями. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1982.- 64 с.
7. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. –К.: Изд-во «Лыбидь» при Киев. ун-те, 1990.- 192 с.
8. Разин А.В. Воспитание красотой. Из опыта работы. Москва, «Просвещение», 1980.- 80 с.
9. Черникова Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников. Учебно- методическое пособие. Москва, издательство «ГЛОБУС», 2006.- 256 с.