

Согласовано
Начальник отдела образования,
физической культуры и спорта
администрации города Лермонтова
М.А. Григорьева
« 0 » _____ 2023 г.



Утверждена
Педагогическим советом
Центра творчества «Радуга»
« 0 » _____ 2023
Директор Центра творчества «Радуга»
Е.В. Фоменко
« 0 » _____ 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр развития творчества «Радуга»
на 2023 – 2024 гг.

Составитель:
Т.Н. Стрельцова методист
Центра творчества «Радуга»

г. Лермонтов
Ставропольского края, 2023 г.

Пояснительная записка

Согласно Закону «Об образовании», содержание деятельности образовательного учреждения определяется единой образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим учреждением самостоятельно. Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией, обеспечением состояния целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы учреждения. Она выражает стратегическую и тактическую целенаправленность образовательного процесса, определяет его как целостную педагогическую систему.

Образовательная программа Центра творчества «Радуга» показывает, как в учреждении с учетом конкретных условий создается и реализуется собственная модель образования, эффективно используется комплекс приемов по обеспечению взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей.

Образовательная программа Центра творчества «Радуга» обеспечивает гибкость и мобильность системы образования, сохраняя постоянство направленности работы на формирование гуманной, конкурентно-способной личности ребенка с развитым интеллектом, высоким уровнем культуры, с нравственными ориентирами. Руководящим является стремление обеспечить доступное образование, соответствующее российским и международным стандартам, подготовить детей к жизни в обществе, к осознанному выбору и освоению профессиональной деятельности.

I. Информационно - аналитические данные

Сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества «Радуга» г. Лермонтова является бюджетным

учреждением (далее «Учреждение»), находящимся в ведении муниципального образования города Лермонтова.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Радуга» г. Лермонтова зарегистрировано постановлением Главы города Лермонтова № 633 от «01» июля 1998 г., является правопреемником муниципального Центра 3 технического и художественно-прикладного творчества учащейся молодёжи «Радуга», созданного в соответствии с приказом начальника управления образованием администрации Ставропольского края № 767 от 29.12.1993 года и постановлением Главы администрации города Лермонтова от 08.02.1994 г., в целях развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Организационно – правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Полное официальное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества «Радуга» г. Лермонтова.

Сокращённое название учреждения: Центр творчества «Радуга».

Статус Учреждения:

тип учреждения – бюджетное;

тип образовательной организации - организация дополнительного образования;

Место нахождения Учреждения: улица Решетника 2б, город Лермонтов, Ставропольский край, Российская Федерация, 357342.

Телефон / факс: 8 (87935) 3-59-23.

Email: raduga.lermontov@mail.ru

Сайт: ct-raduga.ru

Учредитель: Администрация города Лермонтова.

Место нахождения учредителя: улица Решетника 1, город Лермонтов, Ставропольский край, Российская Федерация, 357342.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности, установленной формы и выданной «20» апреля 2018 г, № Л035-01217-26/0032995, Министерством образования Ставропольского края срок действия лицензии - бессрочно

Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества «Радуга» г. Лермонтова от «11» января 2018 года

II. Нормативно-правовое обоснование образовательной программы

Образовательная программа Центра творчества «Радуга» - это комплексный документ, определяющий приоритетные образовательные цели, задачи, организацию и содержание образовательного процесса; дополнительные общеобразовательные программы, реализация которых гарантирует достижение уставных целей Учреждения.

Образовательная программа строится на основе следующих правовых актов:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

✓ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

✓ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

✓ Программа развития Центра творчества «Радуга» на 2023 – 2027гг.

✓ Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества «Радуга».

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА МБУ ДО ЦТ «РАДУГА» НА 2023-2024 уч. г.

«Развитие творческого потенциала педагога, повышение его квалификации через совершенствование системы методической работы, самообразование, внедрение новых педагогических технологий с применением сетевого обучения и дистанционных образовательных технологий».

III. Взаимодействие с социумом

В соответствии со стратегиями развития современного общества образовательные цели учреждения могут быть достигнуты только в результате постоянного взаимодействия с различными социальными институтами. Центр творчества «Радуга» является открытой социальной системой, способной оперативно реагировать на изменения внешней среды и предоставлять широкий спектр образовательных услуг.

Социальное партнерство Центра творчества «Радуга»

Центр творчества «Радуга» в рамках сотрудничества взаимодействует с органами управления; методическими центрами; образовательными учреждениями; учреждениями культуры. Такое сотрудничество не только расширяет рынок потребителей образовательных услуг, но и поднимает престиж учреждения, его значимость в округе, городе, а главное - в глазах обучающихся и их родителей.

В рамках реализации программ в сетевой форме обучения заключены договоры с организациями участниками (Муниципальное казенное учреждение города Лермонтова Центральная библиотечная система, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», Муниципальное учреждение) дополнительного образования «Детская художественная школа» города Лермонтова.

IV. Характеристика социального заказа на образовательные услуги.

Развитие дополнительного образования происходит через изучение, формирование и реализацию социального заказа, который отражает интересы и потребности личности детей и их родителей, как основных заказчиков и оценщиков качества образования.

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из двух составляющих:

- государственного заказа (его содержание определяется нормативными документами: общественные доклады, законодательные акты, общие принципы политики дополнительного образования);
- потребностей учащихся (выявляются в ходе анкетирования, устных опросов, экспертных оценок педагогов); ожиданий родителей (выявляются в ходе бесед, анкетирования и т.д.); профессионально-педагогических потребностей учителей (устанавливаются в ходе бесед, анкетирования, публичного обсуждения школьных проблем);

Под государственным социальным заказом понимается экономико-правовая форма реализации государственных планов и программ, направленная на удовлетворение социальных потребностей граждан, обеспеченная бюджетным финансированием и основанная на договорных отношениях между органами власти и субъектами гражданских правоотношений.

Социальный заказ общества на дополнительное образование выражается в определенных требованиях к личности, которые вытекают из социальной жизни общества, запросов заказчиков, пожеланий родителей и учащихся. Исследование социального заказа общества позволяет дифференцировать заказчиков по возрасту, полу, социуму, в котором они живут и учатся. Кроме того, оно помогает определить рейтинг видов деятельности, которыми предпочитают заниматься дети, и то, какие из них вызывают наибольший интерес, выявить оценку удовлетворенности деятельностью дополнительных образовательных объединений разных учреждений образования.

Особой социальной группой, имеющей свои ожидания от системы образования, остаются педагоги. Профессионально участвуя в образовательном процессе, они должны реализовать государственный заказ, а значит, в значительной степени принимать те цели, которые обозначены в государственных документах. В то же время они имеют свое видение результатов образовательной деятельности, а будучи родителями, формируют определенные ожидания от школы

Для этого выполнения социального заказа в учреждении проводится работа по:

- изучению социального заказа на дополнительное образование детей;
- развитию профильного образования ресурсами дополнительного образования детей;
- изучению содержания дополнительного образования детей на основе использования передовых технологий и методик;

· стимулированию инновационной деятельности педагогов и учащихся дополнительного образования.

V. Построение развивающей образовательной среды

Центра творчества «Радуга»

Построение развивающей образовательной среды

Образовательная среда в Центре творчества «Радуга» представляет собой систему условий формирования личности, возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении, выполняющих функцию предоставления возможности индивиду для образования и приобретения социального опыта, что является важнейшим фактором развития креативности как условия творческой самореализации детей и подростков. Синтез сфер деятельности, общения и самопознания наиболее продуктивен в условиях развивающейся образовательной среды, лучшим образом адаптированной к ребенку, его интересам, социальным запросам, темпу, уровню, объему восприятия и усвоения необходимых знаний, умений и навыков, способов мышления и деятельности, а сама система дополнительного образования с ее вариативностью, гибкостью, ориентированностью на развитие творческого потенциала каждого ребенка представляет собой ту сферу деятельности, в условиях которой можно максимально реализовать способности личности к творческой самореализации.

Основные принципы организации развивающей образовательной среды Центра творчества «Радуга»: открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

- Принцип открытости относим как к процессу образования, обращенному к достижениям мировой и отечественной культуры, так и к организации взаимодействия ЦТ «Радуга» с социокультурной средой.
- Принцип вариативности обеспечивает выбор индивидуального

развивающего маршрута образования, предполагает признание объективного многообразия дополнительного образования как системы инновационных технологий и реализацию этого многообразия в действительности; разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

- Принцип адаптивности предусматривает такое взаимодействие личностей, социальных групп между собой и со средой, в ходе, которого согласовываются требования и ожидания всех его участников.

- Принцип партнерства предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса Центра и окружающего сообщества.

Модель личности выпускника Центра творчества «Радуга»

На первой ступени осуществляется работа на уровне дошкольного и младшего школьного возраста и является основой формирования у детей младшего возраста общей культуры, развития творческого потенциала на первоначальной стадии развития личности.

Основная задача работы на данной ступени - как можно раньше раскрыть потенциальные возможности ребёнка для его дальнейшего продуктивного развития. Создать необходимые условия для умственного, психического, физического развития, подготовить воспитанника к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования, помочь ребёнку в будущем сделать свою жизнь полноценной и содержательной.

Технология работы: дидактические развивающие игры, развивающая деятельность.

Содержание образования: комплекс занятий с детьми различной направленности, многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

Вторая ступень: ориентирована на детей среднего школьного возраста, имеющих первоначальный опыт общения в коллективе.

Основная задача работы на второй ступени - формирование нового уровня мышления, широкого спектра способностей и интересов, выделение круга устойчивых интересов, развитие интереса к себе как личности, развитие чувства взрослости и собственного достоинства, форм и навыков личностного общения, моральных чувств.

Технология работы: игровые, репродуктивные и творческие формы работы.

Содержание образования: широкое комплексное дополнительное образование по определению сферы деятельности.

Третья ступень - специализация для ребят старшего школьного возраста.

Основная задача работы на третьей ступени - формирование чувства личностной тождественности, профессиональное самоопределение. Развитие готовности к жизненному самоопределению. На этой ступени воспитанники серьёзно задумываются: «Кем я буду?»

Технология работы: проблемная, учебно-игровая.

Содержание образования: творческие лаборатории в микрогруппах на основе узкой специализации.

Итог освоения: профессионально-ориентированный выбор, сертификация деятельности для поступления в средние специальные учебные заведения.

Четвертая ступень - реализация для одарённых детей.

Основная задача на четвёртой ступени - глубокое освоение программ и практических навыков по профилю деятельности, осуществление научно-исследовательской деятельности.

Технология работы: научно-исследовательская деятельность.

Содержание образования: сочетание индивидуальных занятий с самостоятельной практической деятельностью.

Формы реализации: индивидуальные занятия и малыми группами.

Итог освоения: сертификация деятельности для поступления в ВУЗы.

Пятая ступень - ориентирована на молодежь от 16 лет, учащихся СПО и ВУЗов

Основная задача на пятой ступени - реализация дополнительного образования с учетом углубления в профессию, что расширит молодежи возможности в реальной профессиональной социально-значимой деятельности.

Технология работы: социокультурная, профессиональная практика.

Содержание образования: параллельно с процессом профессионального обучения, ведутся дополнительные занятия в творческих объединениях по направлениям: художественное, техническое, профессионально-прикладное, социально-педагогическое, естественнонаучное.

Формы реализации: практико-ориентированные занятия; реализация индивидуальных и коллективных проектов; проведение мастер – классов по различным профессиям, олимпиад профессионального мастерства, круглых столов; организация содержательного досуга, через тематические смены профессионального мастерства, форумы, социальные проекты и т.д.

Итог освоения: Становление высококвалифицированных, социально-активных, образованных личностей, востребованных на рынке труда.

Ступенчатый механизм роста и развития воспитанников Центра творчества «Радуга» строится на реализации общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей и оказании дополнительных образовательных услуг по шести основным направлениям: техническое, художественное, туристско-краеведческое, социально-гуманитарное, естественнонаучное, физкультурно-спортивное.

VI. Цели, задачи, основные направления образовательной деятельности

Цель образовательной деятельности: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся путем формирования и развития творческих способностей обучающихся.

Основные задачи:

1. создание условий для проявления и развития разнообразных индивидуальных способностей детей;
2. воспитание и практическая подготовка свободного, самостоятельного, творческого, профессионально ориентированного гражданина, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства;
3. развитие и реализация интеллектуального потенциала, творческих способностей личности ребенка, формирование интереса и мотивации к творческой и исследовательской деятельности в конкретной сфере науки, техники, культуры, производства;
4. раскрытие и реализация творческого потенциала педагога.

Для участников образовательного процесса Программа включает следующие направления:

Для обучающихся – приобретение теоретических знаний и практических навыков в творческой деятельности, развитие культуры, формирование необходимых личных качеств и социальных компетентностей;

Для сотрудников – повышение профессионального уровня, квалификации;

В рамках дополнительного образования – расширение кругозора, профориентация.

Опираясь на опыт работы в области развития детского творчества, образовательная деятельность включает следующие направления:

1. Нормативно-правовое направление, обеспечивающее реализацию прав и свобод ребенка в соответствии с нормативными документами.

2. Научно-исследовательское и экспериментально-исследовательское направление, предусматривающее: осуществление деятельности на основе разработанных концепций; а также теоретические исследования, апробацию результатов и внедрение в образовательный процесс Центра инновационных психолого-педагогических технологий (методов, форм, средств и т.д.).

3. Методическое направление, заключающееся во внедрении в практику работы Центра научных разработок в области дополнительного образования детей, в обобщении педагогических технологий, ориентированных на интеграцию ранее полученных знаний с новыми.

4. Организационное направление, предусматривающее организацию и проведение мероприятий.

5. Работа с кадрами предусматривает проведение семинаров для педагогов учреждений дополнительного и профессионального образования, а также обобщение и распространение передового педагогического опыта.

6. Работа с семьей и общественными организациями предусматривает мероприятия направленные на установление партнерских отношений с общественными организациями по поддержке детей и молодежи, создание краевой информационной базы о службах и общественных организациях социально-психологической поддержки и реабилитации молодежи, вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс.

VII. Концептуальные основы программы

Оценка состояния педагогического процесса и условий его развития

Образовательная программа Центр творчества «Радуга» направлена на реализацию миссии и поставленных целей. Педагогическая система имеет четкую идеологию и традиции.

В своей деятельности педагогический коллектив опирается на принципы, которые определяют цели, стратегию, пути и способы развития образовательной системы, стиль взаимодействия ее субъектов:

- ✓ ***принцип обеспечения мотивации личности;***
- ✓ ***принцип создания максимальных условий для проявления и становления интеллектуальных, творческих и лидерских способностей обучающихся;***
- ✓ ***принцип свободы выбора профиля обучения.***

Реализация названных принципов может дать максимальный эффект лишь при условии формирования у обучающихся высокой познавательной потребности, индивидуального развития устойчивой мотивации к саморазвитию, самообразованию как необходимому компоненту развития их потенциальных возможностей и способностей.

Педагогический процесс включает в себя взаимодействие педагогов с детьми, педагогов с родителями, педагогов с внешней средой (обществом).

Главный критерий оценки качества педагогической системы Центра творчества «Радуга» – это уровень профессиональной подготовки, практического опыта, коммуникативной компетентности, методологической грамотности педагогического коллектива. Эффективность работы педагогов показывает уровень результатов, достижений их воспитанников. Главный результат педагогического процесса – качественный и количественный уровень результатов обучающихся, которых они достигли, обучаясь в Центре. Главная характеристика педагогического процесса – образовательная среда и многообразие возможностей этой среды для развития личности ребенка.

Мы работаем со всеми детьми, которые приходят к нам сами или их приводят родители, или же рекомендуют педагоги. Основные усилия мы направляем на создание условий для интеллектуального и личностного роста детей.

Выделены следующие приоритетные цели обучения:

- ✓ развитие духовно-нравственных основ личности, высших духовных ценностей;
- ✓ создание условий для развития творческой личности;
- ✓ развитие индивидуальности ребенка (выявление и раскрытие самобытности индивидуального своеобразия его возможностей);
- ✓ обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, способствующей развитию целостного миропонимания информированию компетентности в различных областях знания.

Ведущими и основными методами обучения являются методы творческого характера - проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные - в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Процесс обучения предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. Эффективность использования средств обучения определяется главным образом содержанием и методами обучения, которые реализуются с их помощью.

Обучение в Центре творчества «Радуга» предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Одной из особенностей является непрерывность процесса. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Выделены следующие формы обучения:

- ✓ обучение индивидуальное или в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- ✓ работа по исследовательским и творческим проектам;
- ✓ творческие конкурсы, фестивали, олимпиады;
- ✓ детские научно-практические конференции и семинары.

Таким образом, педагогический процесс в Центре творчества «Радуга» – это целенаправленное и специально организованное взаимодействие педагогов и обучающихся, направленное на решение основной задачи - создание оптимальных условий для развития личности ребенка, формирование способности к самореализации и самоопределению. И является, следовательно, неотъемлемой частью обучения, воспитания и образования в целом.

Виды реализуемых дополнительных общеобразовательных программ

1. Модифицированные (или адаптированные): измененные с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

2. Авторские: полностью написанные самим педагогом или коллективом педагогов, её содержание – это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

С 2021 года в учреждении реализуются программы модульные и сетевые.

Модульные — это программы, по способу организации своего содержания составленные из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

Под **сетевой** формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

VIII. Организация образовательного процесса

Согласно Уставу образовательный процесс в Центре творчества «Радуга» ведется на русском языке.

Участниками образовательного процесса являются обучающиеся от 5 до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время, согласно годового календарного графика работы Учреждения.

Комплектование детских объединений (организационный период) проводится с 15 августа по 14 сентября. Учебный год начинается 15 сентября и заканчивается 31 мая.

Основной формой работы с обучающимися являются занятия в объединениях по их интересам. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

Прием, перевод или отчисление в творческих объединениях производится в соответствии с заявлением и с согласия родителей (законных представителей) посредством записи через автоматизированную информационную систему «Навигатор».

Численный состав групп в объединениях должно входить не менее 12 человек. Допускается уменьшение количества учащихся в объединении, связанное с оборудованием помещения, спецификой объединения,

повышенными требованиями техники безопасности; санитарно-гигиеническими нормами, в каникулярное время, выходные дни.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях и менять их.

Организация образовательного процесса в Центре регламентируется учебным планом и расписанием занятий.

Учебный план и его обоснование

Учебный план Центра – это нормативный документ, являющийся составной частью основной образовательной программы, определяющий набор образовательных областей и содержащий объемные показатели временных затрат (часов) для достижения Центром запланированных образовательных результатов.

Учебный план реализует дополнительные общеразвивающие программы для детей и молодежи в возрасте от 5 лет до 18 лет в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности, от «20» апреля 2018 г, 26Л 01№0002338, регистрационный номер № 6082, выданной Министерством образования Ставропольского края.

по следующим направленностям:

- техническое;
- физкультурно-спортивное;
- художественное;
- социально-гуманитарное;
- естественно-научное;
- туристско-краеведческое.

Учебный план Центра творчества «Радуга» регламентирует уровни освоения содержания общеразвивающих программ и определяет образовательную стратегию, расставляет педагогические акценты, выделяет приоритетные направления в образовательной подготовке обучающихся в условиях дополнительного образования.

Учебный план разрабатывается заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Центра творчества «Радуга».

Учебный план представлен в приложении.

Расписание, режим чередования учебных занятий и отдыха, сроки обучения, количество и сроки проведения тестов (промежуточная и итоговая аттестация), экзаменов, определяются учебным планом и учебными программами.

Продолжительность занятия в творческом объединении в зависимости от года обучения составляет 2-3 академических часа в день. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю в соответствии с расписанием, утвержденным Учреждением.

Образовательный процесс состоит из 3 содержательных блоков, представляющих основные виды деятельности учреждения: *воспитательную, образовательную, досуговую.*

Воспитательный блок включает в себя систему воспитательных мероприятий Центра творчества «Радуга», направленных на реализацию функций воспитания, а также систему активного участия воспитанников Центра творчества «Радуга» в самоуправлении, социокультурных развивающих программах через работу в творческих объединениях, с детскими общественными организациями и органами ученического самоуправления; военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и молодежи; организацию воспитательного пространства по месту жительства детей и молодежи. План воспитательной работы составляется на основании рабочей программы воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Радуга» на 2021 – 2025 гг.

Образовательный блок

Основным видом учебной деятельности в системе дополнительного образования детей является учебное занятие. На занятиях наряду с обучающими и развивающими задачами решаются и воспитательные задачи.

Результатом занятия является не только освоение детьми содержания учебного материала и заинтересованность детей в теме занятия, но и творческая активность, творческие достижения, способствующие самоформированию, повышению самооценки личности воспитанника.

Досуговый блок.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено не только стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей, но и несли воспитательную нагрузку. Важно чтобы мероприятия способствовали сознательному и добровольному принятию ребенком позиции «гражданина», в которой приоритет «государственного» и «общественного» выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием гармоничного развития гражданского общества.

Социально-воспитательный потенциал досуговых мероприятий мы определяем как важнейшую среду взаимодействия воспитанник-воспитанник, воспитанник-педагог, воспитанник-семья, воспитанник-социум; незаменимое средство, благодаря которому происходит гармоничное развитие ребенка, становление его самостоятельности.

IX. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

В программно-методическое обеспечение образовательного процесса Центра творчества «Радуга» входит:

- продукты деятельности методической службы (методические рекомендации, мониторинги, разработки, презентации, программы, анкеты и т.д.);
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;

- методические комплексы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программно-методическая документация педагогов

Состав программно-методической документационной базы педагогов Центра творчества «Радуга» составляют: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (авторская, модифицированная); план учебно-воспитательной работы на год; журнал учета работы объединения.

В основе учебно-методического обеспечения общеразвивающих программ, реализуемых в Центре, лежит их специфика как программ дополнительного образования. Они дают возможность создать систему свободного избрания деятельности ребенком, выражающуюся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующую его самореализации, культурной и социальной адаптации. Их специфика определяется тем, что:

- ✓ обучение, прежде всего, удовлетворяет познавательные интересы ребенка;
- ✓ индивидуализация обучения осуществляется не со стороны педагога, а со стороны самого учащегося;
- ✓ процесс обучения носит более неформальный характер и потому он ближе к природным основаниям развития детей;
- ✓ отсутствие обязательного образовательного стандарта дает возможность преподавателю сосредоточиться не на результативной стороне учебного процесса, а на природе когнитивного развития ребенка.

В программах, реализуемых в образовательном пространстве Центра творчества «Радуга», основное внимание уделяется становлению и развитию личности как индивидуальности в совокупности ее когнитивных, эмоциональных, мотивационно-потребностных характеристик. Отсюда главная функция каждой программы – формировать не обученность, а

образованность на основе обученности. Реализация этой функции связана с выбором технологий обучения.

Учебно-методическая деятельность Центра характеризуется плановой системной работой направленной на реализацию педагогических технологий и оснащение образовательного процесса учебно-методическими материалами. Ее определяет целостность, многоуровневость, научность.

Педагоги, работающие по собственным программам, имеют в наличие оформленный текстовый документ утвержденный руководителем учреждения в двух экземплярах. Один экземпляр документа хранится у педагога, второй – у методиста. Педагоги, работающие по программам других авторов, имеют в наличие информационный источник (книгу, журнал и т.д.), ксерокопию информационного источника или оформленный текстовый документ.

Параллельно с общеразвивающими программами, педагоги осуществляют свою деятельность на основании плана воспитательной работы, который утверждается до 15 сентября.

Журнал учета работы объединения является государственным учетным, финансовым документом, который обязан вести каждый педагог дополнительного образования. Он предоставляется на проверку ежемесячно. Проверку и подпись журнала осуществляет директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в соответствии со своими должностными обязанностями. Записи в журнале ведутся регулярно, четко и аккуратно в соответствии с указаниями по ведению журнала учета работы объединений в учреждениях дополнительного образования детей.

Разработка и оформление программно-методической документации проводится в соответствии с современными требованиями (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ и Методическим рекомендациям по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК от 28 сентября 2021 г. № 639).

Утверждение программно-методической документации осуществляется директором Центра творчества «Радуга» 1 раз в год на педсовете (сентябрь).

Перечень дополнительных общеобразовательных программ

№	Ф. И. О. педагога	название объединения	название программы	направленность	срок реализации	возраст учащихся	год разработки
На бюджетной основе							
1.	Асланияц Инна Викторовна	«Путешествие в мир природы»	«Путешествие в мир природы»	ест.-науч.	3 года	4-11 лет	2010
2.	Асланияц Инна Викторовна	«Природа и творчество»	«Природа и творчество»	худ.	3 года	6-12 лет	2009
3.	Асланияц Инна Викторовна	«Природа и творчество»	«Мукосольк» (разноуровневая)	худ.	2 года	10-15 лет	2016
4.	Асланияц Инна Викторовна	«Природа и творчество»	«Экологическая мозаика»	ест.-науч.	1 год	5-7 лет	2022
5.	Бобрусева Екатерина Викторовна	«Театр нашего двора»	«Театральные подмостки» (разноуровневая, модульная)	худ	4 года	6-18 лет	2018
6.	Бондарь Светлана Алексеевна	«Театр оригами»	«Театр оригами»	худ.	3 года	4-11 лет	2012
7.	Бондарь Светлана Алексеевна	«Театр оригами»	«Волшебный модуль»	худ.	1 год	9-12 лет	2013
8.	Бондарь Светлана Алексеевна	«Театр оригами»	«Чудесная бумага» (разноуровневая)	худ.	1 год	8-12 лет	2016
9.	Головкин Инна Артуровна	«Юный финансист»	«Юный финансист»	соц-гум.	1 год	5-8 лет	2022
10.	Дмитриенко Елена Викторовна	Изо-студия «Вдохновение»	«Феникс» (сетевая)	худ.	4 года	7-12 лет	2019
11.	Ерохина Галина Ивановна	«Мир растений»	«Мир растений»	ст.-науч.	3 года	8-12 лет	2013
12.	Ерохина Галина Ивановна	«Юный эколог»	«Юный эколог»	ст.-науч.	2 года	5-8 лет	2004

13.	Каян Виктор Михайлович	«Элерон»	«Крылья России»	техн.	6 лет	10-18 лет	2013
14.	Косолапова Светлана Николаевна	«Элеганс»	«Элеганс»	худ.	5 лет	5-15 лет	2020
15.	Кунц Лариса Леонидовна	«Юный натуралист»	«Времена года»	ест.-науч.	2 года	4-7 лет	2016
16.	Кунц Лариса Леонидовна	«Юный натуралист»	«Юный натуралист»	ест.-науч	3 года	7-10 лет	2020
17.	Подковыров Михаил Иванович	«Белая ладья»	«Белая ладья» типовая	физ.-спорт.	4 года	6-18 лет	2019
18.	Титенкова Лариса Александровна	«Мир животных»	«Мир животных»	ест.-науч	3 года	6-12 лет	2008
19.	Фараппонова Ольга Павловна	«Ритм»	«Ритм»	худ.	5 лет	5-17 лет	2008
20.	Богатырева Анастасия Геннадьевна	«Юный краевед»	«Юный краевед»	тур.-крае	2 года	6-9 лет	2017
21.	Богатырева Анастасия Геннадьевна	«Юный краевед»	«Следопыты-исследователи»	тур.-краев.	2 года	11-18	2017
22.	Щербакова Елена Анатольевна	«ЮниорПикчерс»	«Школа визуального творчества»	тех.	4 года	7-12 лет	2013
На внебюджетной основе							
1.	Асланянц Инна Викторовна	«Природа и творчество»	«Школа творчества»	худ.	2 года	5-8 лет	2019
2.	Дмитриенко Елена Викторовна	Изо-студия «Вдохновение»	«Основы дизайна»	худ.	3 года	11-18 лет	2019
3.	Кунц Лариса Леонидовна	«Юный натуралист»	«АБВГДейка»	соц.-гум.	1 год	5-6 лет	2019
4.	Щербакова Елена Анатольевна	«ЮниорПикчерс»	«Компьютер без секретов»	тех.	1 года	6-10 лет	2021
5.	Головки Инна Артуровна	«Юный финансист»	«Скорочтение»	соц-гум.	1 год	5-11лет	2022

Х. Мониторинг полноты и качества реализации образовательных программ ЦТ «Радуга»

Основные направления развития образования преследуют общую цель – повышение качества реализации образовательных программ.

Для успешного осуществления образовательного процесса в Центре творчества «Радуга» всё актуальнее становится аналитический контроль его текущего состояния и результативности, а при планировании - анализ перемен, прогнозирование и гибкость реакции. Существует необходимость в организации информационно-аналитической работы, основным инструментом которой является система мониторинга образовательного процесса.

Образовательный мониторинг, проводимый в Центре творчества «Радуга», представляет собой систему организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающую непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием ее развития.

В настоящее время в Центре творчества «Радуга» можно выделить следующие направления образовательного мониторинга:

- мониторинг учебной деятельности (отслеживание результатов учебной деятельности учащегося, группы, образовательной ступени, уровня, программы);
- психологический мониторинг (отслеживание посредством психологической диагностики процесса личностного развития учащихся, создание банка психологических данных на каждого учащегося, проектирование индивидуальной психологической и педагогической траектории учащегося);
- мониторинг выявления детей с признаками одаренности (создание банка данных, психолого-педагогическое консультирование, продвижение одаренных детей);
- мониторинг качества преподавания (выполнение учебного плана, содержания программ, оснащенность учебного процесса учебно-

методическими пособиями и техническими средствами обучения, качество проведения занятий и т.д.)

- мониторинг удовлетворенности качеством образовательного процесса (проводится среди учащихся, родителей, педагогов)

В качестве показателей и эффективности образовательного процесса могут быть использованы следующие 3 группы критериев:

Критерии успешности самоопределения:

- Наличие стремления к общению и к поддержанию активных межличностных взаимоотношений, умение строить коммуникации с другими людьми, взаимодействовать с партнером для получения общего продуктивного результата;

- стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности;

- умение анализировать проблемные ситуации и ставить проблемы, нести ответственность за свои решения;

- наличие устойчивого интереса детей к творческой деятельности и коллективу (сохранность контингента, наличие положительных мотивов);

- умение строить индивидуальную и коллективную деятельность в полном цикле: постановка целей, анализ ситуации, планирование и проектирование, практическая реализация, получение готового результата, анализ результатов, рефлексия и самооценка;

- рост личностных достижений детей. наличие опыта познания своих индивидуальных особенностей;

- профессиональная ориентированность воспитанников.

Критерии творческих достижений детей:

- уровень творческой активности (выявление позиций, отношений и желаний ребенка в различных видах деятельности);

- мотивация участия в творческих конкурсах, выступлениях, защите собственных проектов;

- результативность (Портфолио).

Критерии уровня развития коллектива:

- социально-психологический климат в коллективе;
- состояние взаимодействия его членов (наличие или отсутствие изолированных детей, отношения в коллективе);
- уровень самоуправления в коллективе.

Система промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Центр творчества «Радуга» самостоятелен в определении системы промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

С целью диагностики результатов развития учащихся, оценки их достижений на каждой ступени обучения предусмотрена определенная система тестирования. Методической службой Центра творчества «Радуга» разработаны оценочные материалы, которые являются обязательным приложением к программам дополнительного образования.

Тесты обученности – это совокупность заданий, которые сориентированы на определение уровня усвоения содержания обучения. По форме проведения тесты подразделяются:

- письменные (брошюрные, бланочные), компьютерные, устные;
- групповые, индивидуальные.

По целям проведения подразделяются на входные, текущие, тематические, итоговые. Количество и периодичность проведения тестов обученности определяется общеразвивающими программами.

При организации контроля и учёта результатов обучения педагогический коллектив исходит из многофункциональности контроля, что в свою очередь и обеспечивает результативность обучения.

Процесс диагностирования обученности включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего результата. Дидактический контроль как своеобразный метод обучения имеет ярко выраженную обучающую, развивающую направленность, соединяется с

самоконтролем, необходимым и полезным, прежде всего самому обучающемуся. В Центре творчества «Радуга» реализуются важнейшие принципы диагностирования и контролирования обученности учащихся - объективность, систематичность, наглядность, гласность.

Административный контроль в течение года включает в себя контроль над:

- ✓ прохождением программ, качеством преподавания;
- ✓ уровнем обученности, уровнем воспитанности и развития учащихся;
- ✓ проведением психологического мониторинга, учетом его результатов в педагогическом процессе;
- ✓ сохранностью контингента учащихся;
- ✓ внеурочной деятельностью, работой с родителями;
- ✓ психолого-педагогическим сопровождением учащихся, проведением дополнительных уроков;
- ✓ исполнительской дисциплиной педагогов и учащихся, в частности в работе с документацией, охраной труда, техникой безопасности и обеспечением нормального функционирования Центра творчества «Радуга».

Формы аттестации обучающихся по направлениям образовательных программ

Направления образовательных программ	Формы аттестации обучающихся		
	Входная (начальная)	Промежуточная	Итоговая

Техническое	Опрос, тест, тематическое практическое задание, беседа, игра-соревнование викторина, собеседование	Тематическая практическая работа, тест, разработка проекта, самостоятельная работа, защита проекта, зачет, выставка, компьютерное тестирование	Тематическая практическая работа, тест, защита проекта, выставка, зачет, конкурс, компьютерное тестирование, защита готовой технической конструкции, игра-путешествие, конкурс на лучшее изделие,
Физкультурно-спортивное	Тестирование по общей и специальной подготовке, сдача нормативов	Сдача нормативов, соревнование, собеседование, тестирование по общей, специальной, технической и теоретической подготовке, решение задач и этюдов по шахматам	Тестирование по общей, специальной, технической и теоретической подготовке соревнование по видам спорта: шахматы
Туристско-краеведческое	Викторина, анкетирование, беседа	Семинар, диспут, учебно-тренировочное занятие, зачет, проект, реферат, походы Тест, зачет, КВН, блиц-турнир, реферат, собеседование, опрос по карточкам, ролевая игра	Зачет, викторина, соревнование, конкурсы, краеведческие чтения, творческие работы, однодневный и многодневный поход, полевая экспедиция, полевая практика, портфолио
Социально-гуманитарное	Игры, тест, анкетирование, прослушивание	Игра, круглый стол, практическая работа, конференция «интеллектуально-творческая игра конкурс	Итоговый сбор, защита социального проекта, тест, анкетирование, интеллектуально-творческая игра защита научного сообщения, защита творческих проектов; конкурс, этюды, инсценировки, портфолио

Художественное	Тест, контрольное задание, прослушивание, собеседование, тестирование по общей и специальной подготовке	Контрольное задание, класс-концерт, конкурс, защита конкурсной программы, игра академический концерт,	Контрольное занятие, этюды, защита спектакля, инсценировки; портфолио, концерт, конкурс, отчетный концерт
Естественнонаучное	Тестирование по общей и специальной подготовке, собеседование,	Тематическая практическая работа, тест, разработка проекта, самостоятельная работа, защита проекта, зачет, выставка, конкурсы	Итоговые занятия, защита исследовательских работи проектов, тестирование

XI. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

В процессе создания и совершенствования образовательной среды развивающего типа в Центре творчества «Радуга» произошло закономерное осознание роли и места психологической работы как значимого и направляющего фактора развития педагогического процесса.

В настоящее время психологической поддержкой пользуются все учащиеся Центра творчества «Радуга».

Цели и задачи психологической службы:

- ✓ обеспечение психического и психологического здоровья детей, обучающихся по специальным программам;
- ✓ создание системы психологического сопровождения педагогического и учебного процессов;
- ✓ внедрение системы отслеживания развития способностей детей, закономерностей их динамики, построения набора возможных индивидуальных траекторий развития;
- ✓ оказание своевременной психологической поддержки родителям.

Основные направления деятельности психологической службы Центра:

- ✓ Психологическое тестирование.
- ✓ Система развивающих психологических тренингов.
- ✓ Работа с родителями.
- ✓ Разработка индивидуальных стратегий планирования образования ребенка.
- ✓ Индивидуальная консультационная и коррекционная работа.

Особая роль в рамках психологической службы нами отводится психолого-педагогическому мониторингу, который носит системный, многоступенчатый характер. Долговременность мониторинга служит гарантией достоверности получаемой информации, фактическим материалом для оценки динамики развития детей на протяжении всего цикла обучения. Психологический мониторинг позволяет устанавливать моменты, наиболее чувствительные к обучающим воздействиям, грамотно планировать дополнительное образование ребенка совместно с родителями и педагогами.

Одновременно с этим, психологическая поддержка оказывается родителям и педагогам. Это позволяет усиливать сразу все позиции системы «ребенок – родитель - педагог». Создать предпосылки к большему эмоциональному контакту детей и взрослых; перенести сформированные навыки учащихся из модельной среды, созданной психологом в индивидуальной или групповой развивающей работе, в реальную социальную ситуацию. Все это позволяет сделать взаимодействие всех субъектов образовательного и воспитательного процесса эффективным и творческим.

Сильнее всяких методик воспитывает среда, и главной задачей психологического сопровождения в Центре творчества «Радуга» является поддержание и развитие такой образовательной среды, которая формирует личностно-значимые качества и обеспечивает благоприятные условия для успешного обучения и социально-психологического самоопределения учащегося на всех возрастных этапах.

