

АННОТАЦИИ
к общеобразовательным общеразвивающим программам
Центра творчества «Радуга»

Техническая направленность

Программа: «Школа визуального творчества»

Автор-составитель: Щербакова Елена Анатольевна

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Программа «Школа визуального творчества» имеет техническую направленность и общекультурный уровень усвоения.

Актуальность настоящей дополнительной образовательной программы заключается в интересе к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности.

В настоящее время каждый ребенок ежедневно встречается с тем, что мы называем «экранные искусства», «экранная информация». Это телевидение и видео, реклама и интернет.

Образование в области графического дизайна и экранных искусств - важное направление современной художественной педагогики.

Все это свидетельствует о своевременности постановки проблемы детского компьютерного творчества и необходимости ее теоретической и методической разработки.

Программа предусматривает знакомство с азами различных специальностей (фотограф, оператор ПЭМ, сценарист, звукорежиссёр, графический дизайнер и др.) позволяющих учащимся оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным графическим и видео продуктом – создание тематической печатной продукции и видеоматериалов для дальнейшего показа в детских садах, школах города. Такая работа всегда имеет четкие сроки, накладывая на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств. Программа предоставляет большие возможности для самоорганизации и самоуправления.

Программа: «Крылья России»

Автор-составитель: Богомолов Андрей Владимирович

Срок реализации программы: 6 лет

Возраст обучающихся: 10-19 лет

Актуальность программы. Развитие технического мышления становится всё более актуальной проблемой в образовании подрастающего

поколения. Учреждения дополнительного образования рассматриваются сейчас, как учреждения, компенсирующие необеспеченный в рамках основных образовательных программ заказ общества на интеллектуальные, психологические развивающие услуги для школьников.

Техническое творчество пробуждает ребят к самовыражению, развитию индивидуальных особенностей, раскрытию творческого потенциала, художественному и эстетическому развитию.

Изготовление авиационных моделей открывает широкий простор для детского творчества, обеспечивает эмоциональное благополучие обучающихся, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения. Радость творчества – существенное средство снятия напряжений.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Следствием этого стало то, что число детей, остающихся без родительского надзора, возрастает одновременно с числом ребят, интересы которых не всегда может удовлетворить школа, что характерно для города Лермонтова.

Отличительные особенности программы. Знакомство со многими темами занятий происходит через углубленное изучение истории авиации. Изучение истории авиации и техники как части мировой культуры происходит в неразрывной связи с изучением истории России, что способствует патриотическому воспитанию.

К особенностям программы относятся:

- непрерывный шестилетний трёхступенчатый процесс обучения детей от десяти до девятнадцати лет включительно с усложнённой практической работой рассчитан на педагога высшей квалификации.
- совершенствование и отслеживание не только спортивно-технического мастерства, но и мастерства, как такового (программа «К вершинам
- взаимодействие с военно-патриотическими организациями и спортсменами – модельстами.

Естественнонаучная направленность

Программа: «Путешествие в мир природы»

Автор-составитель: Асланянц Инна Викторовна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 4-11 лет

Программа формирует у ребёнка понимание жизни как величайшей ценности, что достигается и через непосредственное общение с живой природой (растениями, зверями, птицами, земноводными), явлениями природы и взаимодействии с природными объектами. Она способствует не

только расширению и углублению знаний детей об окружающем мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой.

При создании программы учитывается региональный компонент (ближайшее природное окружение и экологическую ситуацию в регионе КМВ).

Актуальность программы заключается в том, что во все времена взаимоотношения между человеком и природой являлись одним из важнейших факторов, определяющих статус цивилизации и духовный климат эпохи. В настоящее время для сохранения жизни на Земле необходимо освоение новых ценностно-нормативных отношений, позволяющих преодолеть отчуждение человека от Природы.

Для этого создаётся система непрерывного экологического воспитания и образования. Программа «Путешествие в мир природы» призвана расширить экологические представления обучающихся, которые они получают на занятиях и уроках окружающего мира. В процессе наблюдений, опытов, элементарной исследовательской деятельности, экологических игр и экскурсий дети начинают понимать разнообразие взаимоотношений человека с миром природы, усваивают систему нравственных правил поведения в среде обитания, учатся сопереживать, сочувствовать, помогать живым существам, проводить элементарную созидательную деятельность в природе.

Изучение программы создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников означает формирование у них экологического сознания – сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

Программа: *«Экологическая мозаика» (адаптированная)*

Автор-составитель: Асланянц Инна Викторовна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет (для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом диагноза, состояния здоровья, подробной характеристики обучающегося).

Цель образовательной программы: Способствовать формированию экологического сознания, экологической культуры, заложить основы природоохранного поведения.

Актуальность программы. Программа «Экологическая мозаика» целенаправленно формирует практические умения и навыки детей, развивает краеведческое мышление и сознание, воспитывает эстетический вкус, любовь к природе родного края. В трудовой деятельности, которая предполагается на занятиях, воспитываются такие качества как трудолюбие. Прогулки, экскурсии развивают физическое здоровье ребенка. В современных условиях особенно актуально стоит проблема охраны окружающей среды. В программу внесены темы, позволяющие последовательно раскрыть взаимосвязь человека и природы:

- 1 В основе программы взяты времена года, 4 времени года;
- 2 сведения о флоре и фауне Ставропольского края;
- 3 раскрытие простейших связей между живой и неживой природой, между растениями и животными, между природой и человеком;
- 4 сведения об охраняемых территориях Кавказских Минеральных вод.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью постоянного поиска новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми ОВЗ более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа: «Времена года»

Автор-составитель: Кунц Лариса Леонидовна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Актуальность программы:

Экологическое образование детей младшего школьного возраста имеет важное значение. Большинство современных детей редко общается с природой. Ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, работать в коллективе.

Новизна программы «Времена года» состоит в том, что она основывается на фенологических наблюдениях за природой своей местности и своего края. Занятия в объединении «Времена года» помогают ребятам сознательно применять на практике полученные знания об охране природы, умения наблюдать и экспериментировать в природе.

Цель программы:

Развить экологическую культуру, активную личность, способную к природоохранной деятельности в своей местности и родном крае.

Ожидаемые результаты:

Знания данной программы создают основу для формирования ответственного отношения к окружающей среде, природе Земли, как среде обитания и жизнедеятельности человека:

- у обучающихся сформируются первые элементарные понятия, раскрывающие закономерности биологических процессов;

- дети будут уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков, станут активно участвовать в охране окружающей среды своего региона.

Выводы:

Оценка эффективности Программы осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей, включающих целенаправленность воспитательного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, научную обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия, широту охвата объектов воспитания.

Программа: «Юный натуралист»

Автор-составитель: Кунц Лариса Леонидовна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Направленность: естественнонаучная

Актуальность программы:

Современная экологическая ситуация в нашей стране определяет острую необходимость формирования нового экологического мышления, «экологизацию» всех областей знаний, всех сфер человеческой деятельности; программа позволит максимально обогатить знания и представления детей о живой природе нашей местности.

Цель программы:

Развить экологическую культуру, активную личность, способную к природоохранной деятельности в своей местности и родном крае.

Новизна программы заключается в сочетании различных форм работы, направленных на дополнение и углубление экологических знаний, с опорой на практическую деятельность и краеведческий материал.

Ожидаемые результаты:

В результате работы по программе у обучающихся сформируется и повысится устойчивый интерес к познанию окружающей среды и ее составляющих через изучение жизни растений, животных и их местообитаний.

Будут сформированы знания о современном видовом многообразии в мире растений и животных, о разнообразии условий и мест обитания животных и растений, развита потребность в самостоятельном поиске, анализе и применении информации в практической деятельности.

Выводы:

Знания данной программы создают основу для формирования ответственного отношения к окружающей среде, природе Земли, как среде обитания и жизнедеятельности человека.

Программа: «Краски природы» (адаптированная)

Автор-составитель: Кунц Лариса Леонидовна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Направленность: естественно-научная

Цель программы: Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы с включением регионального компонента.

Актуальность программы.

Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека, так как Земля- наш общий дом. Их решение зависит в первую очередь от уровня сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле. Формирование у ребенка культуры сознания, культуры мышления, «экологической совести» является в наши дни насущной задачей экологического воспитания и образования. Для выполнения этой задачи необходимо дать ребенку определенные знания о природе родного края, о взаимосвязях в ней, научить видеть ее красоту и бережно, с любовью, относиться ко всему живому. Расширить понятие дома, помочь ребенку осознать себя частицей огромного мира, научить его правильно вести себя в этом мире, быть с ним в гармонии, жить в созвучии с природой, беречь и умножать прекрасное на Земле можно и нужно еще в дошкольном детстве. Именно в это время сознание ребенка широко распахнуто для восприятия, жаждет познаний об окружающем его мире, охотно откликается на добро.

Маленький человек начинает делать свои первые шаги. Он душой чувствует природу, тянется к взаимодействию с ней, всё воспринимает с любовью. Испытывает восторг, наблюдая за тем или иным явлением или животным. У него возникает множество вопросов, на которые он с нетерпением ждет ответа. Так начинается для него познание мира.

Новизна программы состоит в применении в условиях диагностической группы игровых коррекционно-развивающих технологий, использование дидактических эколого-речевых игр, которые способствуют активному развитию словаря, умению выстраивать диалог, излагать свои мысли.

Программа: «Мир животных»

Автор-составитель: Титенкова Лариса Александровна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Экологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний, но и воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение флоры и фауны своей местности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью повышения информирования учащихся по вопросам защиты восстановительных механизмов биосферы от разрушения, формированию знания по охране природы.

Программа способствует созданию условий для развития гармоничной личности с высокой степенью духовных потребностей, стремящейся принести пользу природе и обществу.

Новизна программы

Одной из важных условий развития познавательной активности является организация научно-исследовательской деятельности. Использование исследования как метода познания качественно повышает уровень деятельности учащегося, когда, как бы поднимаясь по ступеням интеллектуальной активности и самостоятельности, обучающийся идет от восприятия и усвоения готовой информации - через воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности, через знакомство с образцами научного решения проблем - к овладению методами научного познания, к самостоятельному и творческому их применению.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы построено с учетом результатов исследования ученых в области детской психологии и педагогики и в нее включены набор педагогических приемов и методик – от лекционного изложения материала до практических работ по выбранному направлению.

Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой и практической эколого-биологической деятельности обучающихся младшего школьного возраста с позиции комплексного познания и изучения всего мира с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося; педагогической поддержки становления личности ребенка, в познании себя; личного практического вклада каждого в дело охраны природы и изучения ее особенностей.

Физкультурно-спортивная направленность

Программа: «Белая ладья»

Автор-составитель: Подковыров Михаил Иванович

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Вид программы -модифицированная.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки,

шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат),

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития школьника. Обучение детей игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа: «Оператор БАС» (беспилотные авиационные системы) Экспериментальная.

Автор-составитель:

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Вид программы -модифицированная.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Востребованность беспилотных авиационных систем уже сегодня подтверждена в деятельности целого ряда отраслей отечественной экономики, включая инспекцию состояния энергосетей, картографию и кадастровые работы и экологический контроль.

С целью развития технических способностей обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и техническом совершенствовании, ранней профессиональной ориентации обучающихся, а также выявления, развития и поддержки обучающихся, проявивших выдающиеся способности в области технического творчества, в рабочую программу включается модуль «Пилотирование беспилотного летательного аппарата».

Новизной настоящей образовательной программы заключается в том, что она интегрирует в себе достижения современных и инновационных направлений в малой беспилотной авиации и

отличительной особенностью и программы является не просто первичное знакомство с высокотехнологичным оборудованием, приобретение навыков управления FPV БПЛА мультироторного типа, но и обучение на симуляторе полётов FPV Freerider или Liftoff, которые используются для профессиональной подготовки пилотов.

Педагогическая целесообразность настоящей программы заключается в том, что учащиеся получают метазнания, то есть способность оперировать методами и приемами познания, и метаумения - навыки практического мышления, систематизации и обобщения, анализа информации, критического и технического мышления, а также поиска альтернативных вариантов достижения поставленных целей.

Наряду с этим использование различных инструментов развития гибких навыков обучающихся (игропрактика, командная работа) в сочетании с развитием у них предметных умений позволит сформировать у школьника целостную систему знаний, умений и навыков.

Художественная направленность

Программа: «Мукосолька»

Автор-составитель: Асланянц Инна Викторовна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Образовательная программа «Мукосолька» - разноуровневая. Практическая направленность программы выражена в допрофессиональной подготовке детей, обучении их основам создания интерьера помещений с помощью композиций, вылепленных из солёного теста.

Цель программы - создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами лепки из соленого теста.

Возрастной состав учащихся от 10 до 15 лет, состав групп – разновозрастный. Наличие в одной группе детей не только детей разного возраста, но и детей разного уровня подготовки и разных годов обучения определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: базового и продвинутого.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна,

сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Лепка из соленого теста, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки.

Обучение по программе «Мукосолька» должно решать не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивать интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В результате прохождения программы учащиеся станут более самостоятельными, инициативными, умеющими планировать, контролировать и оценивать свои действия, обладающими навыками сотрудничества.

Программа: «Природа и творчество»

Автор-составитель: Асланянц Инна Викторовна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и творчество» носит художественную направленность и знакомит детей с технологией изготовления изделий из соленого теста.

Лепить из теста - одно удовольствие! Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из соленого теста, достаточно освоить простые, доступные приемы. Основная цель программы – научить лепке из соленого теста. Обучаясь по программе «Природа и творчество» дети учатся созданию объемных или рельефных фигур, картин и даже целых композиций. Во время лепки из соленого теста развивается мелкая моторика пальцев, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт — чувство пластики, формы и веса.

Отличие настоящей программы от уже существующих в данной области программ заключается в том, что дети учатся эстетическому отношению к природе, умению сосредоточенно наблюдать за ее объектами и изображать их в лепке.

Форма проведения – кружок для обучающихся. Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 12 лет. Программа «Природа и творчество» дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, возможность самостоятельно вводить новшества и искусство лепки, развивать выявленный талант. Соленое тесто в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет создавать настоящие шедевры.

Результатом обучения по программе является создание оригинальных изделий, отражающих творческую индивидуальность ребенка, а также его

представления о природе. Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Программа: «Театральные подмостки»

Автор-составитель: Бобрусева Екатерина Викторовна
(разноуровневая)

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучении сценическому движению, актерскому мастерству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде и управлять игровым процессом и другими людьми.

Образовательная программа важна тем, что она направлена на развитие инициативности учащихся; способности влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; уметь возбуждать интерес.

Предлагаемые формы и способы работы с учащимися имеют модульный характер. Все изученные методы проходят апробацию на практике в ходе организации игровых программ. Данная организация занятий позволяет сочетать теорию, упражнения и практику и дает возможность учащимся применять полученные знания и опыт. Это, в свою

очередь, увеличивает эффективность образовательного процесса, расширяет поле личностного и профессионального развития учащихся.

Занятия в объединении способствуют расширению кругозора, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов, они помогают в воспитании творческой активности учащихся.

Программа: «Театр оригами»

Автор-составитель: Бондарь Светлана Алексеевна

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 4-11 лет

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития дошкольников и младших школьников, повышения эффективности их обучения в средней школе, а также подготовка обучающихся к высшим ступеням художественного творчества.

В основу деятельности творческого объединения положено изготовление моделей оригами с последующей театрализацией. С целью развития индивидуальных творческих способностей детей, а так же популяризации искусства оригами, создана настоящая программа «Театр оригами».

Форма организации деятельности групповая.

Важной содержательной линией программы «Театр оригами», с одной стороны, является обучение умению общаться с другими людьми - детьми и взрослыми, освоение правил вежливости и элементарных правил поведения среди людей. С другой стороны – не только передача знаний, умений и навыков в области технического конструирования, но и организация креативного подхода к усвоению этих знаний, привитию навыков. На занятиях оригами дети учатся мыслить и действовать самостоятельно, что положительно сказывается на их занятиях в школе, приучает их к длительному, систематическому обучению.

Программа включает в себя обучение созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа «Театр оригами» предусматривает участие обучающихся в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Формы проведения итогов реализации программы:

- составление альбомов готовых поделок, книжек-раскладушек с фотографиями работ;
- проведение выставок работ в классе, школе;
- участие в выставке детского прикладного и технического творчества.
- спектакли
- защита творческих работ и проектов

Оригами позволяет каждому почувствовать себя изобретателем, конструктором и даже фокусником.

Программа: «Волшебный модуль»

Автор-составитель: Бондарь Светлана Алексеевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Программа направлена на освоение основ в области технического творчества, развитие познавательного интереса, способностей учащихся,

Уровень освоения программы «Волшебный модуль» - продвинутый.

Форма организации деятельности групповая.

Программа «Волшебный модуль» знакомит с оригинальной японской техникой складывания бумаги – модульное оригами, историей появления данной техники, учит складывать модули, соединять их разными способами, моделировать изделие, получая в результате красивые объемные поделки, придумывать на их основе свои.

Программа включает теоретические и практические занятия. При ее составлении учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, способности учащихся.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Значительное место отведено в программе изучению основ графической грамоты, простейших правил дизайна, приобретению навыка работы с чертежными и измерительными инструментами, умению подбирать нужный цвет, форму, размеры изделий, учатся правильно и красиво их оформлять.

Программа включает в себя не только обучение модульному оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике модульного оригами.

Программа «Волшебный модуль» предусматривает участие обучающихся в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Программа: «Чудесная бумага» (разноуровневая)

Автор-составитель: Бондарь Светлана Алексеевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Руководящими принципами построения программы являются: разноуровневость, реалистичность, реализуемость, управляемость.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, расширение кругозора

Программа «Чудесная бумага», используя принцип разноуровневости, реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет без ограничения по состоянию здоровья и индивидуального развития. Группы формируются разновозрастные и разноуровневые с учетом увлеченности учащихся, без предварительного отбора по степени подготовленности.

Форма организации деятельности групповая.

Разнообразие содержания и методов обучения в программе отвечает разнообразию организационных форм учебного процесса. С точки зрения принципа саморазвития формы обучения характеризуются постоянным смещением акцентов с фронтальных на индивидуальные и групповые.

Программа включает теоретические и практические занятия. При ее составлении учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, способности учащихся.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Значительное место отведено в программе изучению основ графической грамоты, простейших правил дизайна, приобретению навыка работы с чертежными и измерительными инструментами, умению подбирать нужный цвет, форму, размеры изделий, учатся правильно и красиво их оформлять.

Программа включает в себя обучение созданию индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа: «Феникс»

Автор-составитель: Дмитриенко Елена Викторовна

Срок реализации программы: 4 год

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Актуальность программы «Феникс» состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к таким традиционным народным ремёслам, как: роспись по дереву и керамике, изготовление предметов народных художественных промыслов, традиционной народной игрушки. Это развивает эстетическое чувство обучающихся, учит их критериям распознавания подлинного искусства, предоставляет им возможность

овладеть начальными навыками профессиональной деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить эстетический опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народного искусства, оценивать его значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности.

Ценность данной программы заключается в том, что она ориентирована на обучение основам изобразительного искусства через знакомство с декоративно-прикладным и народным творчеством России.

В программе дополнительного образования «Феникс» детям предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Художественное воспитание входит в состав эстетического воспитания как целенаправленный педагогический процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, наслаждаться им, а также развивать свои художественно-творческие способности в процессе творческой деятельности.

Отличительные особенности и новизна программы состоит в том что обучающиеся получают несравнимо большой объем знаний и навыков по живописи, графике, композиции, декоративно-прикладному искусству и истории искусства, чем это дают типовые школьные программы.

В основу дополнительной общеобразовательной программы «Феникс» заложена концепция формирования творческой личности через обращение к национальному духовному наследию и художественным традициям народов многонациональной России.

При реализации программы «Феникс» *преобладающими формами организации учебного процесса* являются: беседа, объяснение, устное сообщение, практическая, индивидуальная и самостоятельная творческая деятельность, проектная деятельность, коллективная работа, экскурсии.

Используются индивидуальная и групповая формы обучения, а также работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Программа: «Элеганс»

Автор-составитель: Косолапова Светлана Николаевна

Срок реализации программы: 5 лет

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Новизна образовательной программы-это то, что в обучение включено освоение спортивных элементов акробатики и гимнастики, что включение в образовательный процесс обучаемых возможно на любом этапе, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Попадая в

группу 2,3 годов обучения, дети, не имея навыков, осваивают программу благодаря дифференцированному к ним подходу педагога и индивидуальным занятиям. Для ребят пришедших в середине учебного года, предлагается программа подготовительных упражнений 1,2 года обучения, а в танцевальных постановках они участвуют по мере усвоения программы.

Отличительной особенностью программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что группа третьего и четвертого года обучения могут совместно с педагогом проводить занятие в группах первого и второго года обучения.

Данная программа - попытка не только формирования интереса к хореографическому искусству: раскрепощению в процессе танца, развитие пластичности, выразительности движений, но и психическое и физическое развитие ребенка, через искусство танца.

Актуальность программы в том, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического развития.

Программа носит целостный характер, выделены все структурные части. При создании творческих или проблемных ситуаций широко используется метод моделирования детьми «взрослых отношений». Как известно, дети очень любят играть во «взрослых». И познание материального и духовного мира у них в основном происходит через подражательные игры. Темы творческих занятий определяются спецификой хореографического воспитания:

1. «Я учитель танцев»
2. «Я балетмейстер-постановщик»

Творческие ситуации разыгрываются как при индивидуальной, так и при коллективной работе.

Индивидуально-дифференцированная форма организации образовательного процесса наиболее сложная, так как требует уровня высокой профессиональной культуры и педагога. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как ребенка, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, что педагог создает в группе насыщенные, разнообразные эмоционально-личностные и пространственно-предметные условия, побуждающие ребенка самостоятельно избирать деятельность, организовывать вокруг себя предметное пространство и общение.

Программа: «Ритм»

Автор-составитель: Фараппонова Ольга Павловна

Срок реализации программы: 5 лет

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Актуальность. В настоящее время дополнительное образование призвано обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, творческого труда детей, адаптации их к жизни в обществе; формировать общую культуру, организовывать содержательный досуг.

В этой связи особый интерес может представлять дополнительная образовательная программа по хореографии «Ритм», актуальность которой несомненна. Программа оказывает комплексное воздействие на личность обучающихся, способствует развитию творческих способностей воспитанников, совершенствованию их физических данных, формированию художественного вкуса, воспитанию чувства коллективизма и ответственности, организации досуговой деятельности. Занятия хореографией помогают детям, пришедшим в объединение снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятий танцем, но и для здоровья в целом.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей 5- 17 лет. Возраст 5 лет взят неслучайно. Дошкольный возраст вносит большой вклад в психическое развитие ребёнка. За эти годы ребёнок приобретает многое из того, что остаётся с ним надолго, определяя его как личность и последующее интеллектуальное развитие.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в формировании ребёнка как личности, а именно: укрепление нравственной саморегуляции, формировании деловых личностных качеств ребёнка.

Туристско-краеведческая направленность

Программа: «Юный краевед» (разноуровневая)

Автор-составитель: Богатырева Анастасия Геннадьевна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей младшего возраста. Рассчитана на детей в возрасте от 5 до 9 лет, основной учебно-тематический план составлен на 36(72) академических часов в год.

Актуальность программы заключается в выстраивании разноуровневой системы обучения, позволяющей выбрать ребёнку тот уровень (стартовый, базовый), который соответствует его образовательным потребностям. Программа имеет модульную структуру с инвариантным и вариативным компонентами содержания и позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися.

Ценность данной программы заключается в том, что она личностно-ориентированная, направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой жизненной «Я» - позиции.

Ребенок приходит в школу, уже имея многие личностные качества. Но развитие личности - процесс длительный. Начальная школа вносит в этот процесс существенный вклад. Поэтому в этот период особенно важна грамотная, целенаправленная воспитательная работа по формированию детской личности. Младший школьник – существо творческое, стремящееся к самовыражению, к реализации своих способностей. Конкретность, динамичность, эмоциональность — вот условия активного восприятия и усвоения краеведческого материала.

Программа восполняет знания по истории родного города и края; углубляет конкретные краеведческие знания, учит самостоятельно анализировать и оценивать факты и события из истории родного края; даёт навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Новизна программы – состоит в том, что образовательная деятельность осуществляется путём блочного обучения: познавательный, исследовательский, досуговый.

Программа содержит признаки разноуровности – организован доступ любого участника к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций обучающихся, программа оснащена оценочными промежуточными материалами промежуточной аттестации обучающихся для каждого уровня.

При реализации программы «Юный краевед» преобладающими формами организации учебного процесса являются: игры, беседы, экскурсии, чтение и анализ краеведческих материалов, выполнение творческих проектов и детских научно-исследовательских работ, практические работы. Используются индивидуальная и групповая формы обучения, а также работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Программа: «Следопыты-исследователи»

Автор-составитель: Богатырева Анастасия Геннадьевна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Необходимость разработки программы **туристско-краеведческой направленности** «Следопыты-исследователи» вызвана повышением интереса подростков к исследовательской деятельности, выполнению проектов, к участию в интеллектуальных конкурсах, чтениях и конференциях. Учебно-исследовательская деятельность предполагает выполнение учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира под руководством педагога, наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы,

изучение теории, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Организация исследовательской деятельности учащихся - образовательная технология, направленная на решение задач воспитания, образования и развития интеллектуального и творческого потенциала, самостоятельности.

Новизна программы состоит в создании системы работы по детскому экспериментированию с указанием форм работы, периодичности, временной продолжительности в зависимости от возрастной группы.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Личность ребенка формируется и развивается в процессе деятельности. Через деятельность ребенок осознает, уточняет представления об окружающем мире и о самом себе в этом мире. Задача педагога предоставить условия для саморазвития и самовыражения каждому школьнику.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», удовлетворить присущее ему любопытство. Ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При этом отношения воспитателя с детьми строятся на основе партнёрства, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Цель: формирование устойчивого интереса подростков к краеведческой, поисковой и исследовательской деятельности, изучение истории и культуры своего края.

Программа: «*Юный краевед*» (сетевая)

Автор-составитель: Богатырева Анастасия Геннадьевна

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Настоящая программа определяет содержание и организацию В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой родины, активизировать работу школьников по изучению родного края.

Основанием для разработки курса служит тот факт, что школы уделяют мало внимания методике получения навыков учебно-исследовательской работы, развитию умений и навыков публичных выступлений, этике общения с группами людей разных возрастов.

Для решения этой проблемы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа экскурсовода» (далее – Программа)

предлагает использовать особенности профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научной-исследовательской, так и просветительской деятельности.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

После усвоения Программы учащиеся могут применять полученные знания и умения в методической работе экскурсоводческой деятельности, проводить экскурсии в своих школах, музеях; смогут оказывать помощь начинающим экскурсоводам и проводить пропаганду экскурсионных возможностей своего края посредством написания научных, исследовательских и иных работ.

Отличительной особенностью реализации Программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода, что очень **актуально** для туристического региона.

Цель программы – содействие профессиональному самоопределению средствами краеведения в процессе организации экскурсионной деятельности;

– повышение уровня гражданственности и патриотизма детей и подростков, развитие их социальной активности, гражданской ответственности, духовности.

Социально-гуманитарная направленность

Программа: «*Юный финансист*» (разноуровневая)

Автор-составитель: Энгельс Диана Сергеевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-9 лет

Цель Программы: способствовать формированию азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Преимущество данной программы выражено в системном подходе к формированию финансовой грамотности подрастающего поколения, который рассмотрен, как форма обеспечения финансовой безопасности семьи.

Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Отличительные особенности. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам экономической и предпринимательской деятельности. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и необходимость применения экономических знаний в окружающей жизни.

Программа предназначена для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста без предъявления требований к уровню подготовки. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный финансист» - 5 – 8 лет.

Актуальность программы заключается в выстраивании разноуровневой системы обучения, позволяющей выбрать ребенку тот уровень (стартовый, базовый), который соответствует его образовательным потребностям. Программа имеет модульную структуру с инвариантным и вариативным компонентами содержания и позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися.

Программа: «Абонемент ФинГрам» (разноуровневая)

Автор-составитель: Энгельс Диана Сергеевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Цель Программы: способствовать формированию азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность программы

Актуальность программы «Абонемент ФинГрам» заключается в том, что формирование полезных привычек, в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности и благодаря этому заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Абонемент ФинГрам» поможет избежать многих опасностей и ошибок в финансовой сфере, вовремя научиться обращению с деньгами, определить цели и приоритеты, сделать правильный выбор и изучить стратегии, позволяющие реализовать личные финансовые планы.

Программа «Абонемент ФинГрам» выполняет социальный заказ и базируется на анализе социальных проблем, на анализе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Обучающиеся в возрасте 9-12 лет после прохождения основного курса способны понять углубленные финансовые понятия, изложенные простым языком и на доступных примерах.

Программа: «Возвращение к истокам»

Автор-составитель: Перегудова Мария Геннадьевна

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Актуальность. Программа «Возвращение истоков» знакомит детей с традициями и бытом русского народа, приоткрывает кладезь народного творчества, знакомит с изделиями народных промыслов, являющихся гордостью нашей национальной культуры, воспитывает в детях чувство национального уважения и гордости за свой народ. Также она открывает удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества, как лепка, рисование. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Нынешнее поколение русских людей надо просвещать, напоминая и уточняя, откуда они родом. Просвещать, показывая безмерное море творчества наших прадедов, раскрывать истоки обычаев и традиций. Верным помощником в этом деле станет народное искусство, что накрепко связывает прадеда и внука, поколение с поколением.

Отличительная особенность образовательной программы . Программа «Возвращение к истокам» реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Цель программы - приобщение детей к национальной культуре через традиционные виды народного творчества.